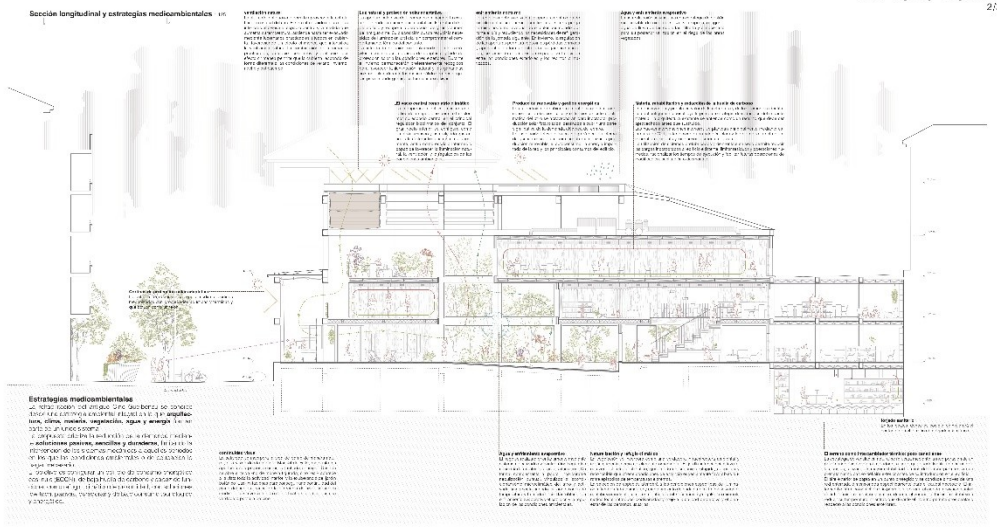
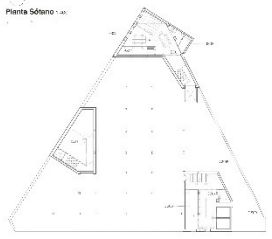


Sección longitudinal y estrategias medioambientales



Estrategias medioambientales

Planta Sótano



Planta Primera

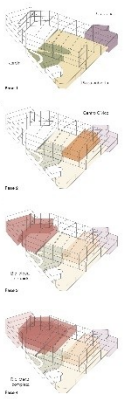


Planta Segunda





Fases (re) programados. Desarrollo en fases



FASE 1 / 50% sobre el presupuesto total

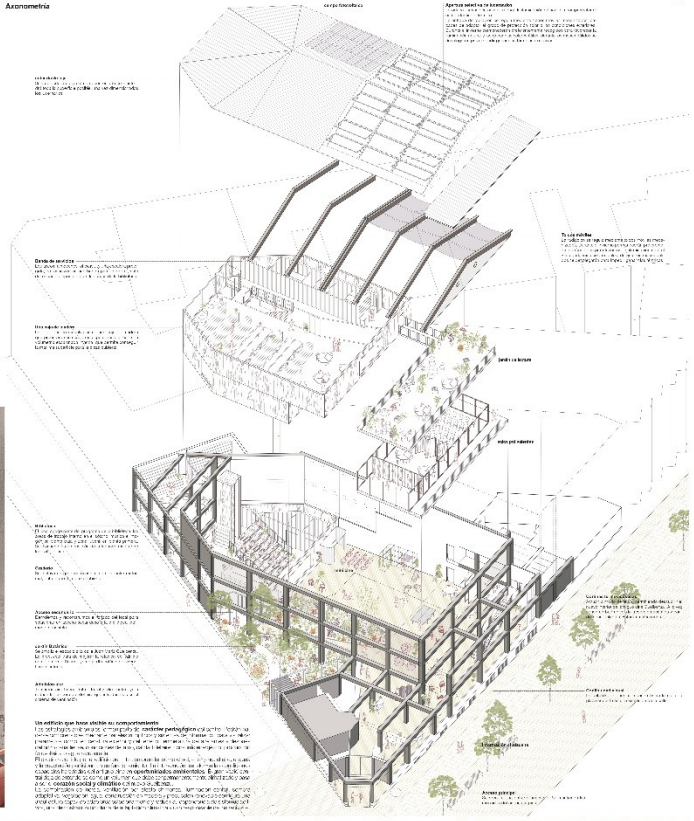
FASE 2 / 65% sobre el presupuesto total

FASE 3 / 85% sobre el presupuesto total

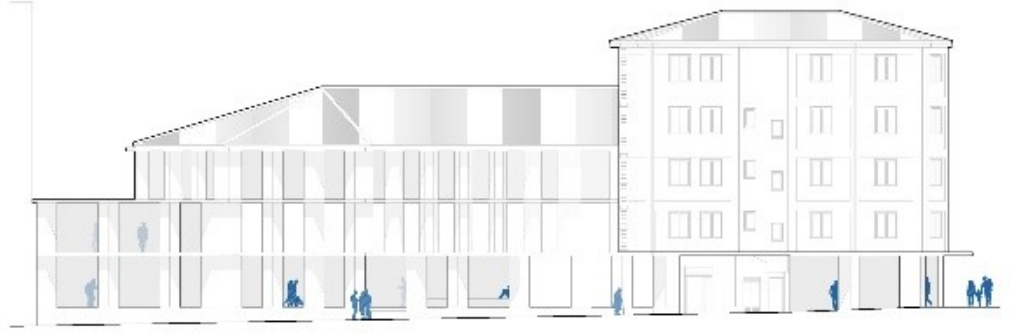
FASE 4 / 100% sobre el presupuesto total



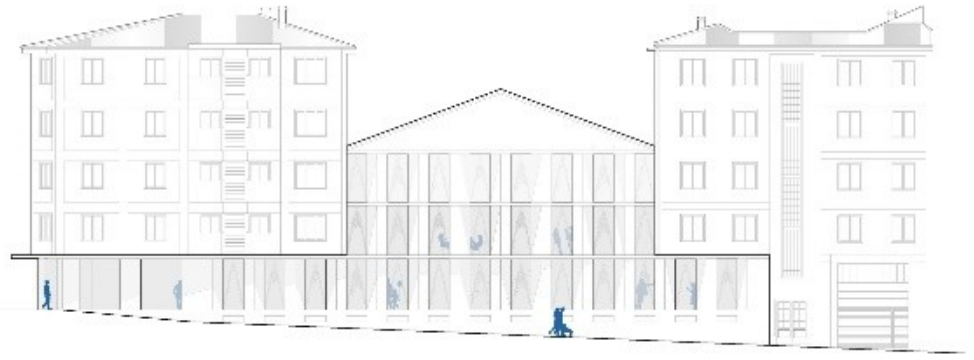
Axonometría







Alzado Calle Juan María Guelbenzu
Escala 1/200



Alzado Calle Manuel de Falla
Escala 1/200





Planta baja
Escala 1/200

PROGRAMA

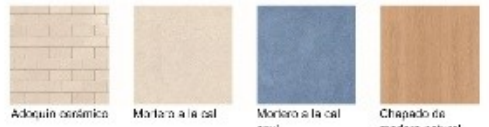
BIBLIOTECA

ZONA GENERAL	
Área de información y fondo general	59.7 m²
Área de diarios y revistas	28.8 m²
Área de música e imagen	23.9 m²
Área de acceso	61.2 m²
ZONA PARA NIÑOS Y FAMILIAS	
Espacio documental de alta densidad	79.7 m²
Espacio de lectura formal y de apoyo a deberes	36.6 m²
Espacio híbrido de baja densidad documental	53.0 m²
Espacio de apoyo	31.2 m²
ZONA JUVENIL	84.7 m²
ESPACIO DE TRABAJO INTERNO	
Sala de reuniones	13.7 m²
Espacio de trabajo interno	27.5 m²
Depósito documental	34.1 m²
Almacén logístico	10.0 m²
Espacio para trabajadores	20.1 m²
CENTRO COMUNITARIO	
Sala polivalente 01	17.7 m²
Sala polivalente 02	41.3 m²
Sala polivalente 03	50.6 m²
CAFETERÍA	84.4 m²
ASEOS	
Aseo hombres	11.0 m²
Aseo mujeres	16.9 m²
Aseo movilidad reducida	6.40 m²
Sala de lactancia	12.1 m²
ESPACIO DE SERVICIOS E INSTALACIONES	
Núcleo de comunicaciones	23.1 m²
Almacén y limpieza	24.0 m²
Cuarto de instalaciones	71.2 m²
Cuarto técnico	15.0 m²
PLAZA CUBIERTA	
Planta baja	372.8 m²
Entreplata	57.7 m²

El programa se organiza a partir de la plaza cubierta, espacio principal de acceso, encuentro y relación con el barrio. A ella se vinculan directamente la cafetería y el Centro Comunitario, formado por salas polivalentes capaces de funcionar de manera independiente o ampliarse hacia la propia plaza para acoger actividades colectivas.

Desde este espacio se accede a la biblioteca, articulada en torno al gran vacío del antiguo cine. En planta baja se sitúan la zona general, los espacios de prensa y consulta y el área destinada a niños y familias, mientras que los ámbitos de trabajo interno y apoyo ocupan las estancias más compartimentadas de la preexistencia. En planta primera, un anillo de lectura y consulta rodea el vacío central e incorpora la zona juvenil y otros espacios polivalentes.

Aseos, comunicaciones, almacenes y locales técnicos completan un programa concebido como un conjunto abierto, flexible e intergeneracional, capaz de compatibilizar el funcionamiento cotidiano de la biblioteca con los usos comunitarios, culturales y de encuentro del nuevo centro.



Adoquín cerámico — Mortero a la cal — Mortero a la cal azul — Chapado de madera natural

Materiales, acabados y mantenimiento

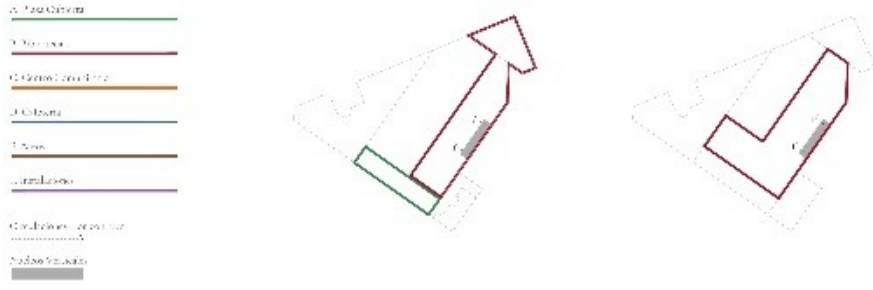
La propuesta emplea una paleta limitada de materiales resistentes, reparables y de fácil mantenimiento, adecuada al uso intensivo del edificio. La envolvente exterior se resuelve con mortero de cal, un acabado continuo y transpirable que unifica las distintas fachadas y permite reparaciones localizadas con el paso del tiempo.

En la plaza cubierta, este mismo material incorpora una pigmentación mineral azul, recuperando uno de los tonos reconocibles del antiguo cine. El pavimento se resuelve mediante adoquín cerámico, reforzando la continuidad entre la calle y este nuevo espacio público cubierto.

En el interior de la biblioteca, la madera natural articula mobiliario, estanterías, petos y elementos de acondicionamiento acústico. Se combina con pavimentos de vinilo tejido y pinturas minerales de bajas emisiones. La modulación de revestimientos, pavimentos y falsos techos facilita su mantenimiento, reposición y adaptación futura.



USOS Y CIRCULACIONES



ASPECTOS FUNCIONALES

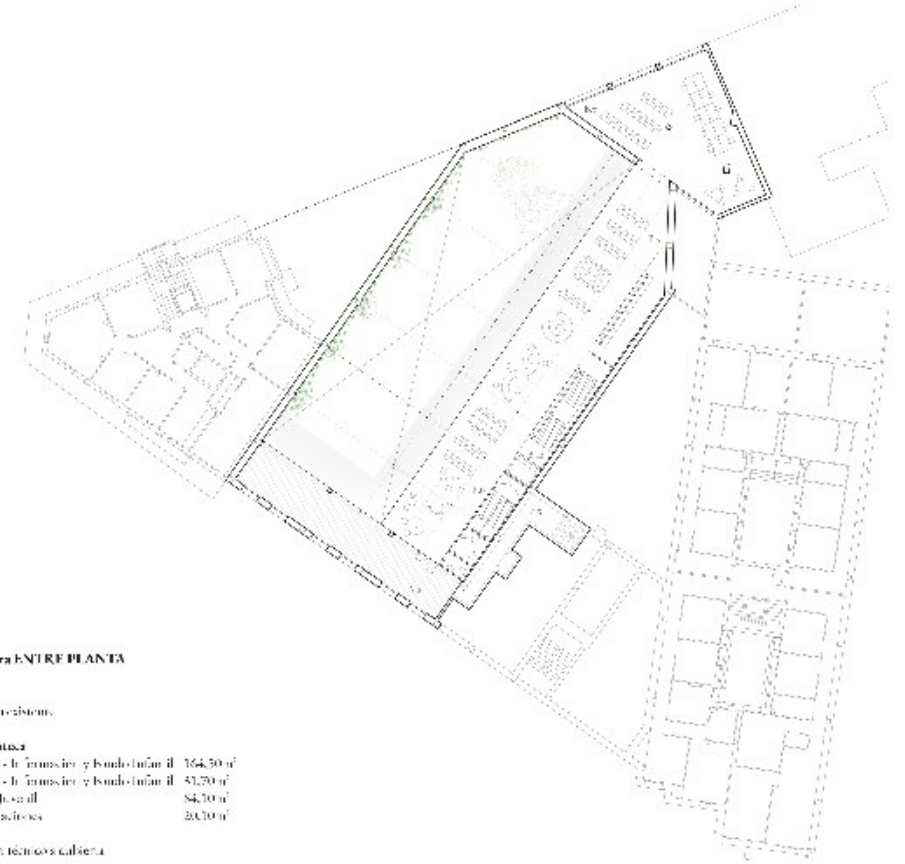
Para disponer el programa se parte de la evidencia de la existencia de una compleja relación entre los edificios adyacentes incluidos en la intervención y el edificio principal del antiguo cine. Tanto los dos edificios sobre la calle Guelbenzu como el local de planta baja bajo el edificio de viviendas de la calle Manuel de Falla comparten la cota de planta baja con el edificio del cine, pero sus sótanos están desconectados entre sí y fuera de la huella del edificio principal, que se desarrolla únicamente en planta baja. Esto dificulta la relación y utilización de sus sótanos, ya que se precisa que cada uno disponga de un núcleo propio de escaleras y ascensor. Partiendo de esta base, se propone que la biblioteca, como programa principal, se desarrolle en la antigua sala de proyecciones del cine, dado que es el espacio de mayor superficie y escala. Aprovechando esta altura, el programa se dispone en planta baja más dos entreplantas, buscando liberar la mayor superficie posible de plaza pública en la cota de calle. La biblioteca se repliega sobre el lateral Oeste para lograr una mayor continuidad urbana en la plaza, pero también para posibilitar un uso conjunto con el edificio adyacente de mayor superficie sobre la calle Guelbenzu. De esta forma, se libera la mitad de la cubierta de la sala para generar una entrada de iluminación natural superior mediante un lucernario, que se aprovechará como recurso bioclimático.

El programa de la biblioteca se dispone en planta baja como una zona de acceso relacionada con la plaza pública, desde la cual se accede a las distintas áreas, pero también a los usos complementarios internos ubicados en el edificio adyacente sobre la calle Guelbenzu. En la primera entreplanta se ubican las zonas infantil y juvenil y, en la segunda, la zona de público general. Para el edificio adyacente de mayor superficie sobre la calle Guelbenzu se proponen los usos complementarios al programa de biblioteca: depósito documental y almacén logístico en sótano, dada su carencia de posibilidad de iluminación y ventilación natural; zona de trabajo interno en planta baja y zona juvenil en la planta primera, en relación con la zona infantil situada en la primera entreplanta del nuevo edificio.

Para ubicar el Centro Comunitario se utilizan los espacios de planta baja y sótano del edificio adyacente sobre la calle Manuel de Falla. El acceso principal se establece desde la plaza pública, pero queda resguardado del resto de actividades, favoreciendo los usos propuestos de música, salas de ensayo, prácticas audiovisuales, etc. Se aprovechan las condiciones del local, que dispone de un espacio de sótano con generosas condiciones de iluminación y ventilación natural, y se dispone una sala a cota de planta baja y dos salas en el sótano. Para su funcionamiento se coloca un núcleo de circulación vertical con ascensor y aseos.

La cafetería desempeña una función estratégica en el conjunto. Se ubica en el espacio de esquina bajo el edificio de viviendas, articulando la relación entre ambos accesos y la plaza pública interior. De esta forma, se puede acceder tanto desde la esquina como desde el nuevo acceso por la calle Guelbenzu, funcionando en relación directa con la plaza. Su uso se complementa con un espacio de almacén en el sótano bajo el local menor de la calle Guelbenzu, donde también se prevé un espacio de servicio e instalaciones.

Finalmente, se dispone un núcleo de aseos públicos con sala de lactancia en relación con la plaza pública, de uso exclusivo durante el horario de apertura de esta.



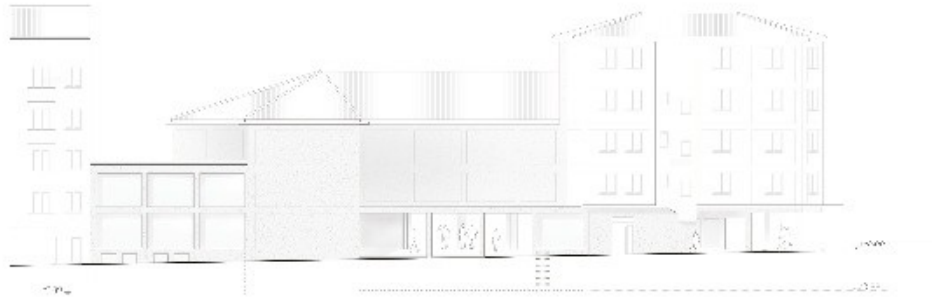
PLANTA 1era ENTREPLANTA
Esc. 1:250

A.2.	Balcón existente	
B.	**Biblioteca**	
B.5.	Niños - Información y fondo infantil	164,30 m²
B.6.	Niños - Información y fondo infantil	31,70 m²
B.7.	Zona juvenil	84,70 m²
B.12.	Circulaciones	20,00 m²
E.5.	Acceso técnico a cubierta	

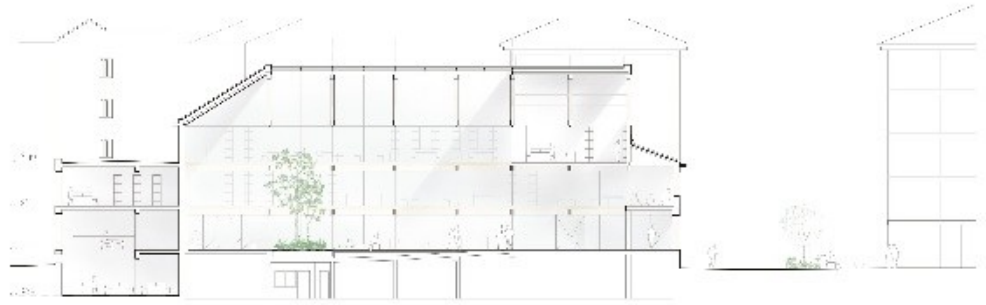


PLANTA 2da ENTREPLANTA
Esc. 1:250

B.	**Biblioteca**	
B.2.	General - Información y fondo General	299,50 m²
B.4.	General - Música e imagen	25,90 m²
B.13.	Circulaciones	20,10 m²
F.6.	Instalaciones	



ALZADO c/JUAN MARÍA GUELBENZU
Esc. 1:250



SECCIÓN LONGITUDINAL
Esc. 1:250









Situación y entorno

Idealidad / memoria del edificio







