

ANTZERKI AROA 2026

Nafarroako
Antzerki Eskola

Escuela Navarra
de Teatro

19:00

Urriak 7 octubre

BI BASO BAT UR (Mefrokoadroka)

Zuzendaritza / Dirección: Edurne Azkarate

Testua eta dramaturgia / Texto y dramaturgia:
Miren Azkarate, Oier Guillan

Antzezleak / Intérpretes: Intza Alkain, Javier Barandiaran, Marina Suarez, Iraia Elias

Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística:
Idoia Beratarbide

Bi baso bat ur antzezlanak dantzalekuaren erdian ezin mugiturik dauden lau pertsonen istorioa kontatzen du; sakontasunez eta errespetuz baina, esan gabe doa, modu alai batean.

Tratu txarren osteko alaitasunaz mintzo da antzezlan hau, minaren ostean alaitasunaren eta umorearen jabe egitea mina gainditzeko ezinbesteko tresna dela agerian utziz.

Bi baso bat ur narra la historia de esas cuatro personas que no pueden moverse en medio de la pista de baile; con profundidad y respeto, pero, por supuesto, con alegría.

Esta obra habla de la alegría después de los malos tratos, revelando que encontrar alegría y humor después de un trauma es una herramienta esencial para superar ese dolor.



Urriak 14 octubre

ZANBUILA (Lolak kolektiboa)

Lolak Kolektiboa euskal taldeak idatzi, sortu eta antzeztua / Escrita, ideada y protagonizada por el colectivo vasco Lolak

Kolektiboa: Irene Hernando, Amaia Ortiz de Galarreta, Esti Curiel

Itziar, 39 urteko erizaina, krisi existentzial batean murgilduta dago, eta azken momentuko gertakari batek sentipen hori areagotuko du. Lanaren ondorioz ezagutuko duen beste belaunaldi bateko emakume batek, eta haren alabak, gauzak birplanteatzera eramango dute.

Kostaldeko hainbat emakumerekin egindako elkarrizketen ondorioz, euren historiak kontatzea beharrezkoa dela sentitu dugu. Helburua ikusi eta entzuten ez diren emakumeen aurpegiak eta ahotsak plazaratzea da.



Itziar, una enfermera de 39 años, está sumida en una crisis existencial, y un incidente en el último momento acentuará esa sensación. Una mujer de otra generación a la que conocerá a raíz del trabajo, y su hija, le llevarán a replantearse las cosas.

Las entrevistas con varias mujeres costeras nos han hecho sentir que es necesario contar sus historias. El objetivo es sacar a la luz caras y voces de mujeres que no se ven ni se escuchan.

Urriak 21 octubre

LAS REINAS KANPINA (La Cuerda Teatroa eta Ttipia Kultura)

Zuzendaritza eta dramaturgia / Dirección y dramaturgia: Eva Redondo

Aktoreak / Actrices: Maider Lekunberri, Maitane Perez, Olatz Beobide

Jatorrizko ideia / Idea original: La Cuerda Teatroa

Emakume talde bat, urtero, leku berera joaten da oporretan. Beren territoriora. Han eurek agintzen dute. Baina benetan askeak gara oporretan? Asetzen ditugu "opor perfektuen" gure ametsak?

Komedia beltza, arina eta absurdoa. Hausnarketa bat da hierarkien errepikapenez, atsedena/lana binomioaz eta botere-abusuaz.

Un grupo de mujeres acude año tras año al mismo lugar de vacaciones. Su territorio. Su camping. El lugar donde son ellas las que mandan. ¿Pero realmente somos libres cuando estamos de vacaciones? ¿Cumplimos nuestros sueños de “vacaciones perfectas”?

Esta comedia ágil e irónica reflexiona sobre la repetición de jerarquías, el binomio descanso/trabajo y el abuso de poder.



Urriak 28 octubre

RIKARDO III ETA NI (Horman Posfer efa Dxusturi Teafroa)

Zuzendaritza / Dirección : Igor de Quadra

Aktoreak / Intérpretes: Leire Ucha, Ion Zumelaga, Eneritz Artetxe

Zuzendari laguntzailea / Ayudante de dirección: Amaia CU

Dantzaria / Bailarín: Pette Jaragoyhen

Euskarazko egokitapena / Adaptación al euskera: Xabi Paya

Idazketa dramaturgikoa / Escritura dramaturgica: Eneritz Artetxe

Shakespeareren obraren hiru zalek Rikardo III. ren gaineko aluzinazio eszeniko bat ekarriko dute gure aurrera. Nor da Rikardo III? Ba al du pertsonaia honek kontzientziarik? Zertan datza politikak?

Hiru kideak galdera hauek erantzuten saiatuko dira. Horretarako, Shakespearen antzezlaneko ezenak, umorea eta eztabaidak erabiliko dituzte.

Tres amantes de la obra de Shakespeare llevarán a cabo su propia alucinación escénica de la famosa



obra “Ricardo III”. ¿Quién es realmente Ricardo? ¿Tiene este personaje algún rastro de conciencia moral? ¿En qué consiste la política?

Estos tres frikis intentarán responder a todas estas preguntas mediante el humor, la crítica, el juego, la danza y las diferentes escenas de la obra.

Azaroak 4 noviembre

SIDARI (Xake Produkzioak)

Lan talde artistikoa / Equipo artístico: Iholdi Beristain, Hodei Arrastoa, Getari Etxegarai, Kepa Errasti

Badakigu orainak etorkizuna alda dezakeela, baina aldatu ahalko luke etorkizunak oraina? Hogeita hamar urteen bueltan dabilen bikote gazte baten istorioa da honako hau. Jone eta Jokinek interrail bidaia bat egitea erabaki dute Europan zehar beraien zortzigarren urteurrena ospatzeko. Trenean igotzearekin bat, bikote edadetu oso berezi batekin topo egingo dute...

Sabemos que el presente puede cambiar el futuro, pero ¿podría el futuro cambiar el presente? Esta es la historia de una joven pareja de unos 30 años. Jone y Jokin han decidido emprender un viaje interrail por Europa para celebrar su octavo aniversario. Al subir al tren se encontrarán con una pareja de ancianos muy especial...



Sarrerak: 8 €

Abonua: 25 €

Euskara-ikasleak: 5 €

Enfradas: 8 €

Abono: 25 €

Estudiantes de euskera: 5 €

Nafarroako Antzerki

Eskola (txarteldegia eta

www.laescueladeteatro.com/eus)

Escuela Navarra

de Teatro (taquilla y

www.laescueladeteatro.com)



Ayuntamiento de
Pamplona

Iruñeko
Udala

