



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



JOAQUÍN MAYA

Escuela especial de música
Musika eskola berezia

CURSOS MONOGRÁFICOS 2026/2027

C/General Chinchilla 6, T.948420985/86
escuelamusica@pamplona.es

Página web: <http://www.pamplona.es/escuelademusica>

Oferta de cursos 2026-2027

Audiciones guiadas, grupo A

Martes de 12:00 a 13:30

Audiciones guiadas, grupo B

Viernes de 10:00 a 11:30

Los grandes compositores

Martes de 10:00 a 11:30

La ópera y la zarzuela

Viernes de 12:00 a 13:30

Si lo deseas, puedes apuntarte a más de un curso. Podrás elegir un segundo o tercer curso cuando hagas la solicitud de plaza.

Fechas de preinscripción: del 14 al 18 de septiembre

Envío de documentación para descuentos y pago fraccionado: 22 y 23 de septiembre

Fecha de matrícula: 24 y 25 de septiembre

Comienzo de cursos: 29 de septiembre (Martes)

Fin del curso: 4 de junio (Viernes)

CANALES DE PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

On Line: en la WEB Municipal <http://www.pamplona.es/escuelademusica>

Llamando al 010 (948420100, para llamar desde fuera de Pamplona)

PRECIO POR CURSO

Audiciones guiadas grupo A (45 horas): 157,50 €

Audiciones guiadas grupo B (42 horas): 147,00 €

Grandes compositores (45 horas): 157,50 €

La ópera y la zarzuela (42 horas): 147,00 €

CURSOS MONOGRAFICOS 2026-2027

Con los cursos monográficos para adultos de la Escuela Especial de Música “Joaquín Maya” pretendemos ofrecer una gama de cursos de apreciación musical para aquellas personas que están interesadas en la música clásica. Así, los alumnos y alumnas conseguirán desarrollar sus capacidades de apreciación musical y obtendrán un mayor aprovechamiento de los conciertos a los que asisten.

No son necesarios conocimientos musicales previos.

1- *Los grandes compositores y estilos de la historia de la música.*

Este curso pretende introducir al alumnado de manera sencilla a la música clásica occidental por medio de la Historia de sus compositores y su cambio a lo largo del tiempo.

Durante el curso se hará un recorrido por la Historia de la Música desde la Edad Media hasta la actualidad, deteniéndonos en los estilos más significativos, y se tratará de ver las características que los diferencian escuchando las obras más representativas de cada uno. Se insistirá en las grandes figuras musicales que marcaron los géneros y la historia de la música, pero también se observarán las condiciones en que trabajaron los músicos en cada época para entender la función que la música cumplió en cada caso.

Se ilustrará con ejemplos musicales de todos los géneros (sonatas, sinfonías, conciertos, ballets...), con biografías, anecdotario, estableciendo las relaciones, paralelismos y oposiciones características del mundo artístico.

2- *Ópera y zarzuela para todos.*

Desde su aparición en torno al año 1600, la ópera se ha convertido en uno de los grandes símbolos de la cultura occidental; además, es uno de los géneros de música

clásica que mejor han sobrevivido en el patrimonio colectivo. No es de extrañar: en la ópera, igual que en el musical o el cine, intervienen de forma armónica todas las artes para crear un espectáculo único, desde el punto de vista musical y dramático. La ópera no sólo ofrece disfrute en el plano musical, sino que es una fuente constante de emociones para todos los espectadores dispuestos a entregarse a ellas.

Por eso, en estos Cursos Monográficos no podía faltar un taller dedicado a la ópera y a géneros afines, particularmente a la zarzuela, el género lírico español. Lo haremos desde una perspectiva asequible para todos, estén más o menos introducidos en estos géneros. Comenzaremos el curso con una breve explicación dedicada a la clasificación de las voces y continuaremos clarificando cuáles son los elementos más característicos de la ópera, distinguiendo entre recitativos y arias, concertantes y coros. Finalmente, recorreremos la Historia de la Ópera y de la zarzuela escuchando los ejemplos más representativos. Al final del curso, tendremos una gran panorámica de la ópera y la zarzuela que nos permitirá disfrutar más a fondo de estos géneros tan singulares”.

3- Audiciones guiadas

Para disfrutar de la música, no es necesario estrictamente ningún tipo de conocimiento técnico, pero nuestra experiencia puede verse muy enriquecida si comprendemos una serie de factores s técnicos característicos de cada composición, que nos ayudarán escuchar cada obra con otros oídos.

En este curso, ofrecemos una introducción general a la escucha musical, explicando cuestiones generales como las formas y géneros musicales, la composición de la orquesta sinfónica, etc., y además escuchamos en versiones con imágenes obras concretas que en muchos casos se interpretan en fechas próximas en los conciertos en Pamplona.

Se recuerda que los Cursos Monográficos de la Escuela de Música Joaquín Maya están concebidos para que puedan seguirlos cualquier persona. No es necesario ningún tipo de conocimiento musical previo para su disfrute.

Además, las personas que se inscriban en los Cursos Monográficos podrán realizar a lo largo del curso actividades complementarias, como pueden ser asistencias a ensayos abiertos, encuentros con artistas, etc.