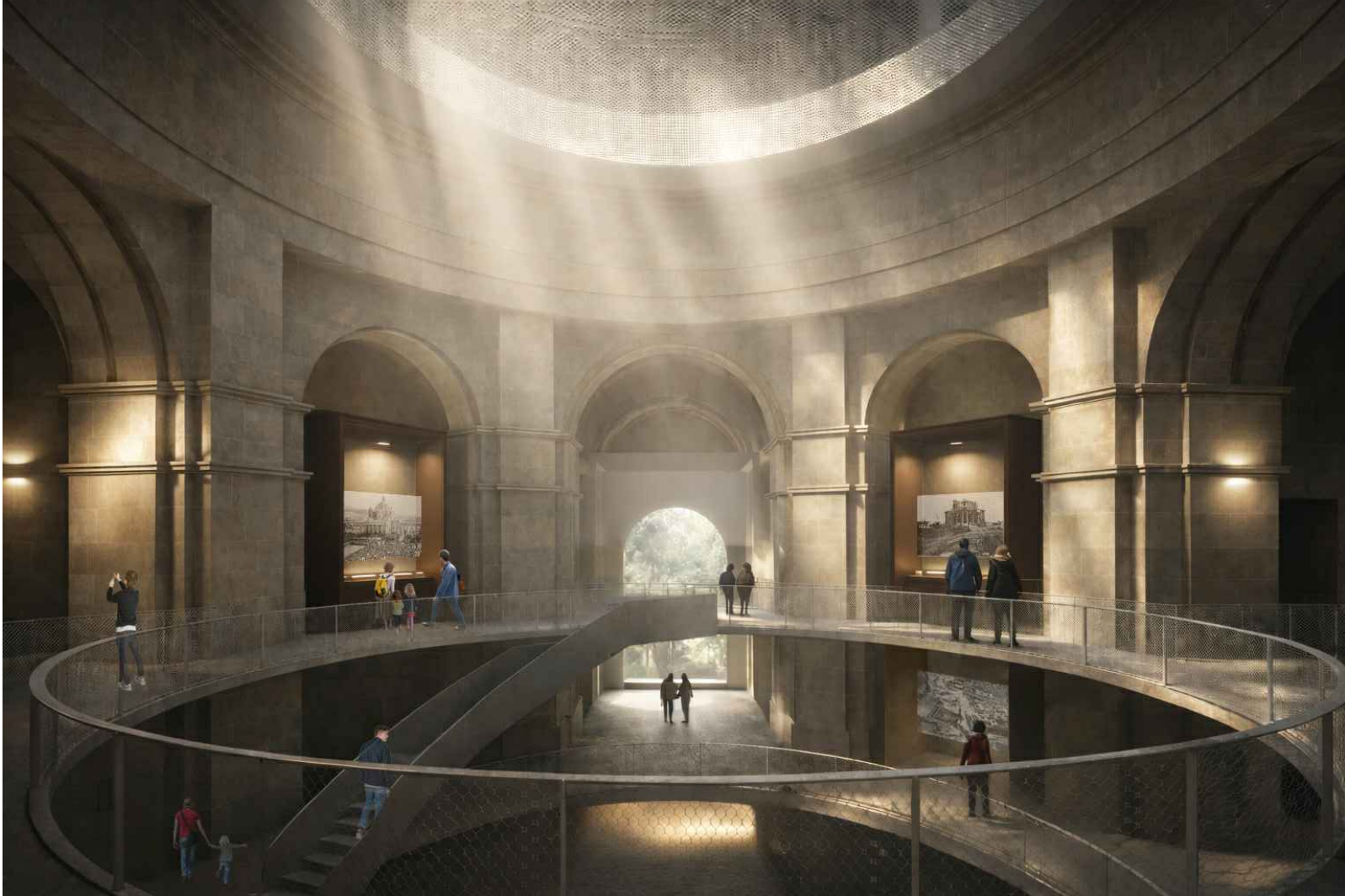




ESPACIO DE INTERPRETACION PINTURAS CUPULA / CUBIERTA MIRADOR

Las pinturas del interior de la cúpula no se eliminan físicamente, sino que quedan ocultas mediante un sistema de veladuras textiles instalado en el tambor de la cúpula. Esta instalación artística está formada por tejidos sensibles y translúcidos que filtran la visión directa de la iconografía original, transformándola en una presencia allusiva y atmosférica.

La planta del tambor es el nivel más complejo y potente de la propuesta. Una malla de ocultación instalada bajo la cúpula la oculta de la vista del interior del edificio, salvo desde este nivel. El visitante accede al deambulatorio del tambor y, por primera vez en el recorrido, contempla los frescos de Ramón Soltz, pero los ve habiendo recorrido ya toda la historia del golpe, la dictadura y la represión. Las pinturas se contemplan con el tamiz del conocimiento crítico que el museo ha construido a lo largo del ascenso.

El deambulatorio, de doble recorrido –ida y vuelta–, aloja en el perímetro circular paneles lineales integrados en la pieza de antepecho que desarrollan el análisis iconográfico e ideológico de las pinturas, contextualizándolas en el marco de los fascismos europeos y el aparato propagandístico del régimen.

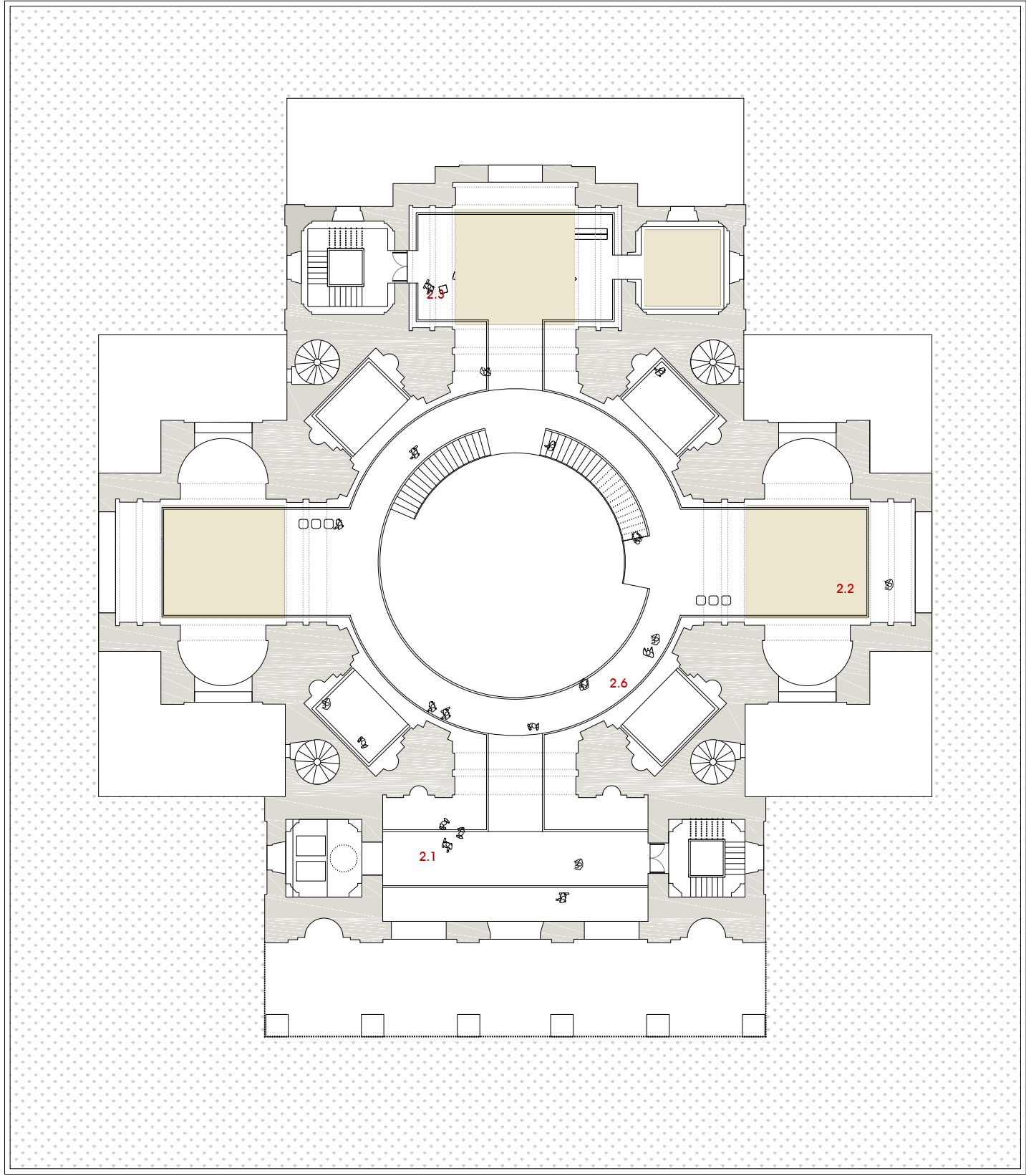
Sobre el tambor, el nivel acristalado del mirador abre la ciudad al visitante: paneles expositivos geométricos señalan los espacios penitenciales y carcelarios que convirtieron Pamplona en ciudad de cautivos –Fuerte de San Cristóbal en Ezkabaz, Escalapios, Frontón, Seminario y otros puntos de detención, represión y fusilamiento–, conectando el relato del museo con el territorio de la memoria y enlazando con el itinerario Cautividad promovido por el Instituto Navarro de la Memoria.

En esta planta se amplía el deambulatorio con carácter de plataforma: una arquitectura ligera y reversible que permite recorrer las pinturas de Ramón Soltz de manera completamente accesible. Sobre este estrato anónimo desamboran los núcleos de comunicación vertical, garantizando la accesibilidad plena y la correcta conexión con el resto del edificio.

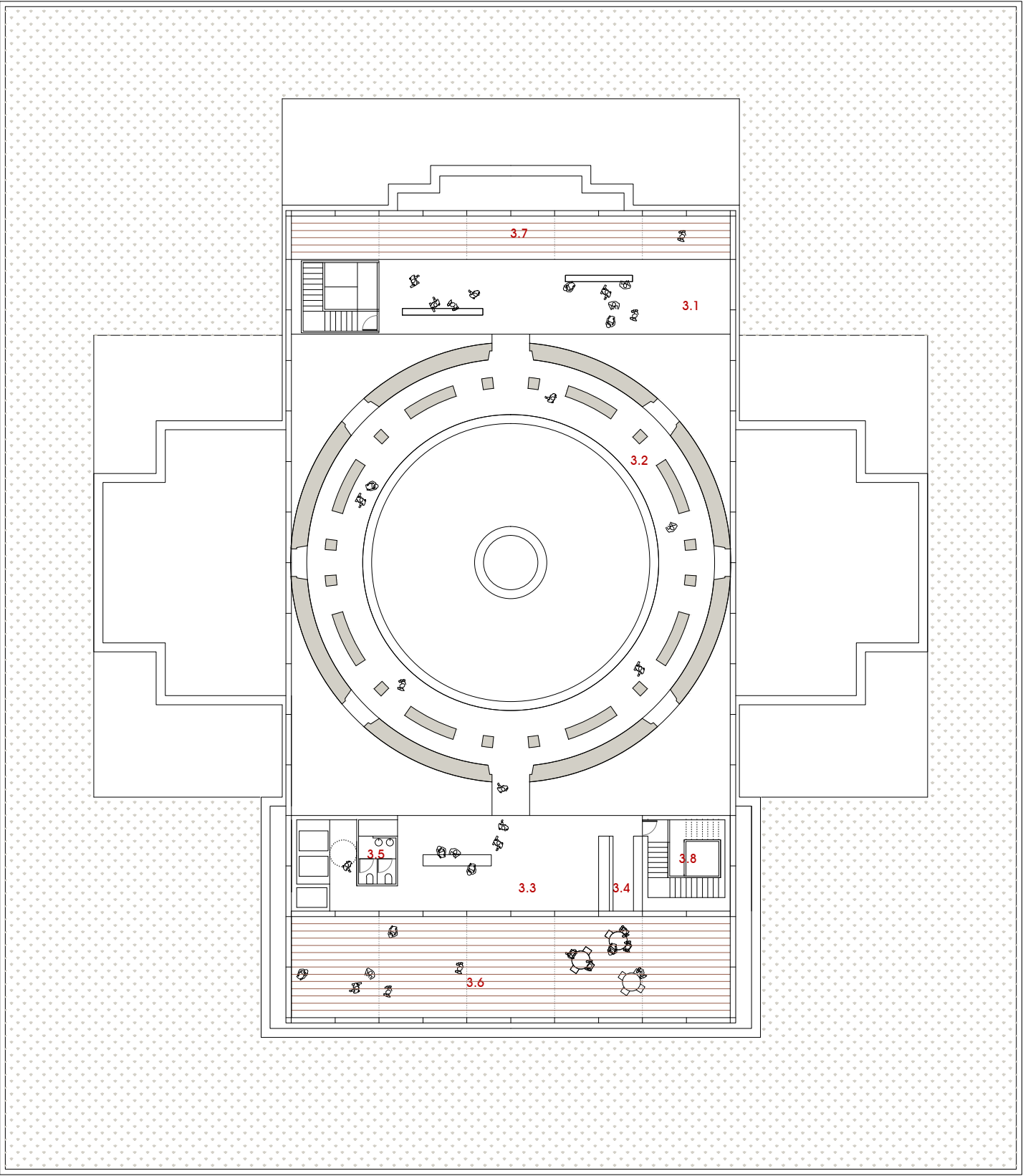
En este nivel, en la orientación norte, se propone un uso de cafetería tipo office/bar, incorporado mediante una pequeña zona de ocio-barrá integrada en una pieza al uso, que permite su integración en la sala mirador. En la orientación sur, se plantea una sala polivalente destinada a la superación personal y la reflexión sobre lo aprendido, con vistas abiertas que evocan la democracia.

Por otro lado, y de manera igualmente determinante, la propuesta propone la sustitución del material de cobertura de la cúpula por escamas de vidrio. La superficie pétrea original –gris, pesada, que absorba la luz sin devolverla– es reemplazada por una piel de escamas de vidrio que cambia radicalmente el comportamiento lumínico del edificio según la hora del día, la estación y las condiciones atmosféricas. De día, la cúpula refleja el cielo y la luz, disolviéndose parcialmente en el entorno y perdiendo la opresiva solidez del material original. Al amanecer y al atardecer, capta y descompone la luz en destellos que transforman su lectura desde la ciudad. Esta operación material tiene una carga simbólica directa y explícita: la cúpula que era oscurecida se convierte en fuente de luz; el material que pesaba sobre la ciudad devuelve ahora la luz a la ciudad. La metáfora del lena –Itzaletik argira, de la sombra a la luz– se hace literalmente visible desde cualquier punto del horizonte de Pamplona-Iruña.

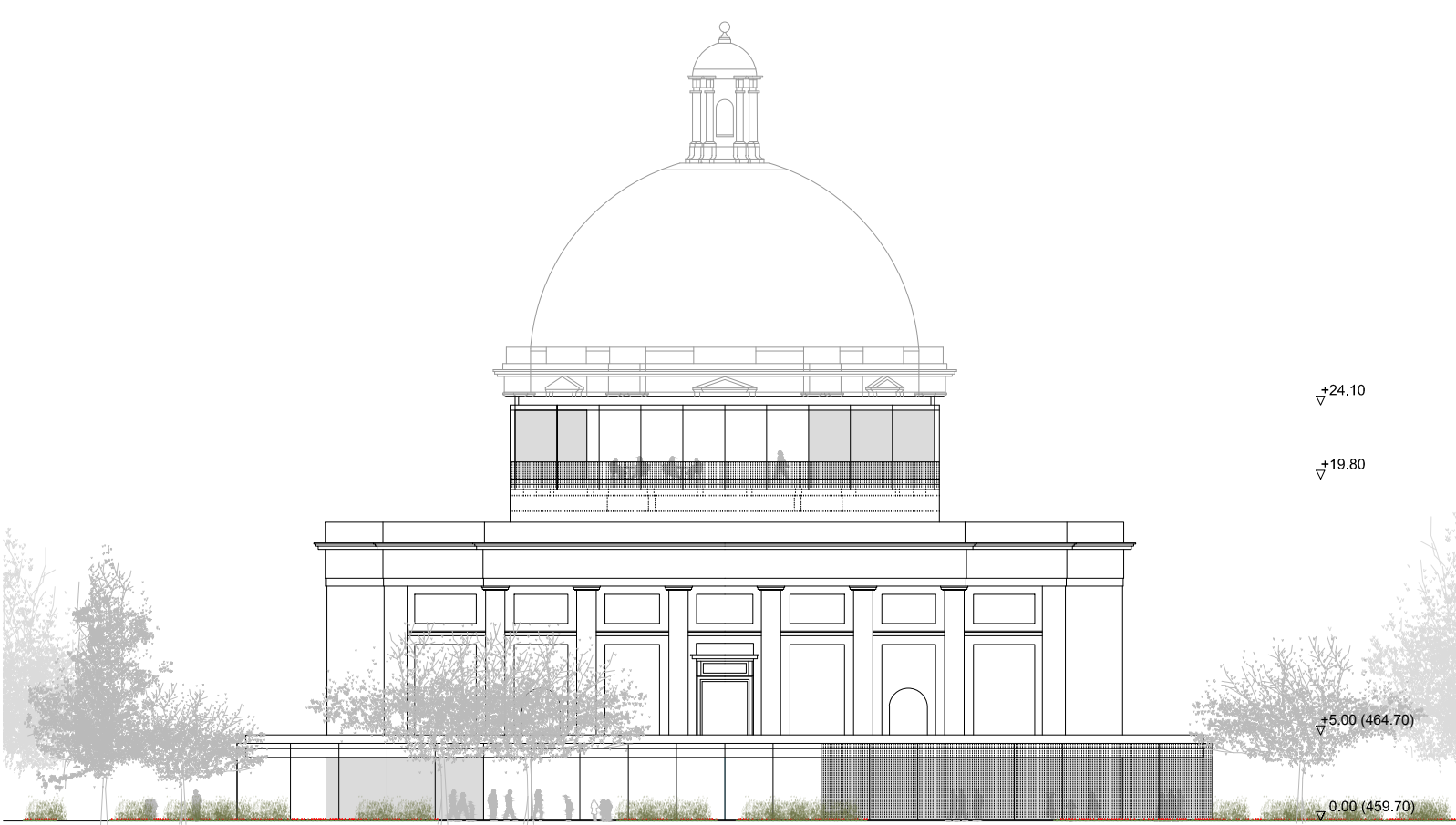
NIVEL 2 EXPOSICION PERMANENTE		
MONUMENTO. CONTEXTO SOCIAL Y URBANO		
2.1	SALA 1	44,20 m ²
2.2	SALA 2	40,80 m ²
2.3	SALA 3	62,90 m ²
2.4	SALA 4	25,20 m ²
2.5	SALA 5	60,80 m ²
2.6	CIRCULACIONES/ EXPO	115,10 m ²
SUPERFICIE UTIL NIVEL 2		389,00 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA NIVEL 2		408,50 m ²
NIVEL 3 CUBIERTA MIRADOR		
3.1	SALA POLIVALENTE	77,80 m ²
3.2	ESPACIO BAJO CUPULA	194,90 m ²
3.3	SALA MIRADOR	72,50 m ²
3.4	OFICIO CAFETERIA	10,10 m ²
3.5	ASEO	7,50 m ²
3.6	TERRAZA MIRADOR 1 (SIP./Z)	68,10 m ²
3.7	TERRAZA MIRADOR 2 (SIP./Z)	29,20 m ²
3.8	CIRCULACIONES	43,00 m ²
SUPERFICIE UTIL NIVEL 3		503,10 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA NIVEL 3		528,30 m ²
SUPERFICIE UTIL TOTAL		3581,00 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA TOTAL		3774,30 m ²



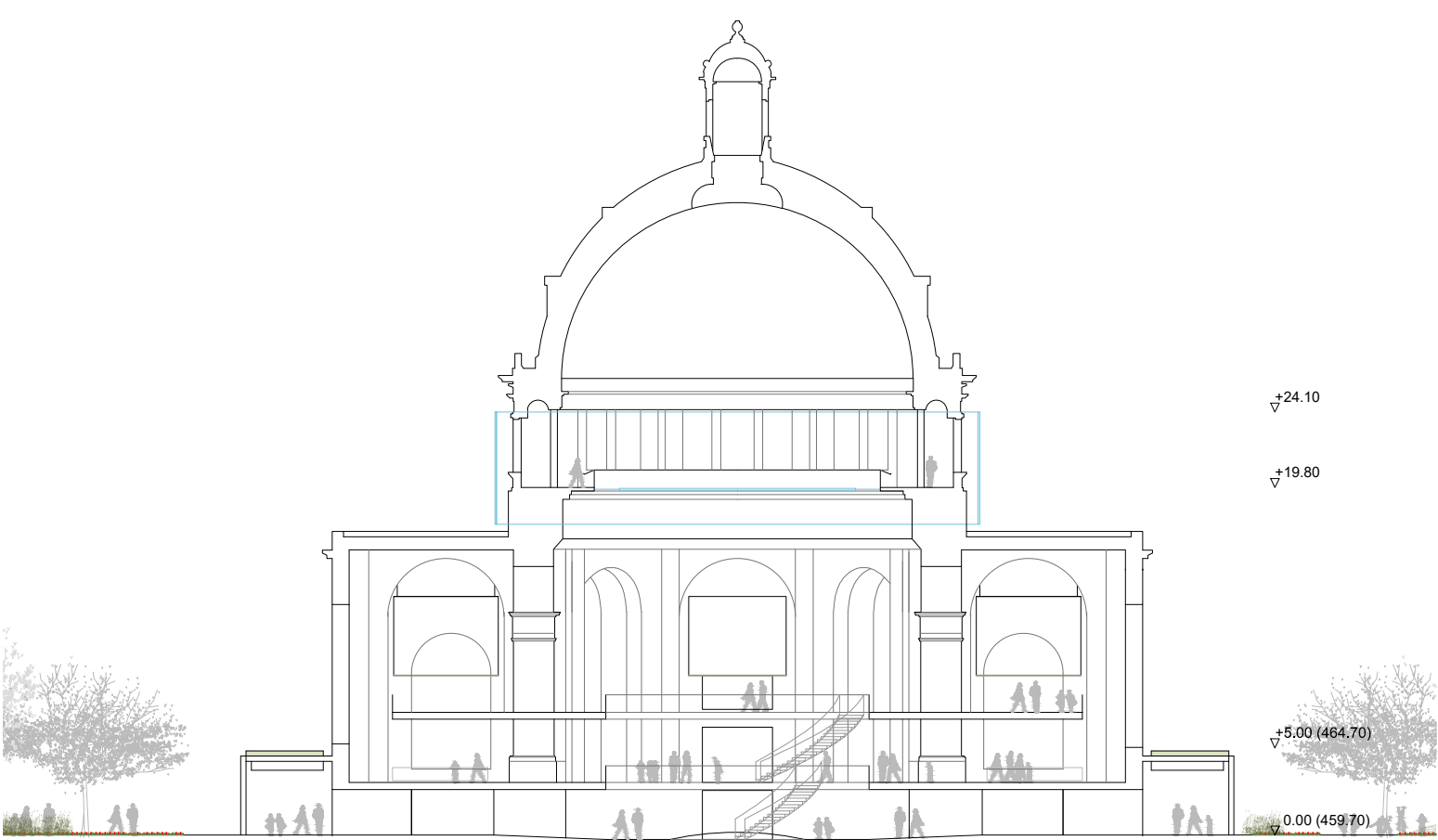
PLANTA NIVEL +2 1/300



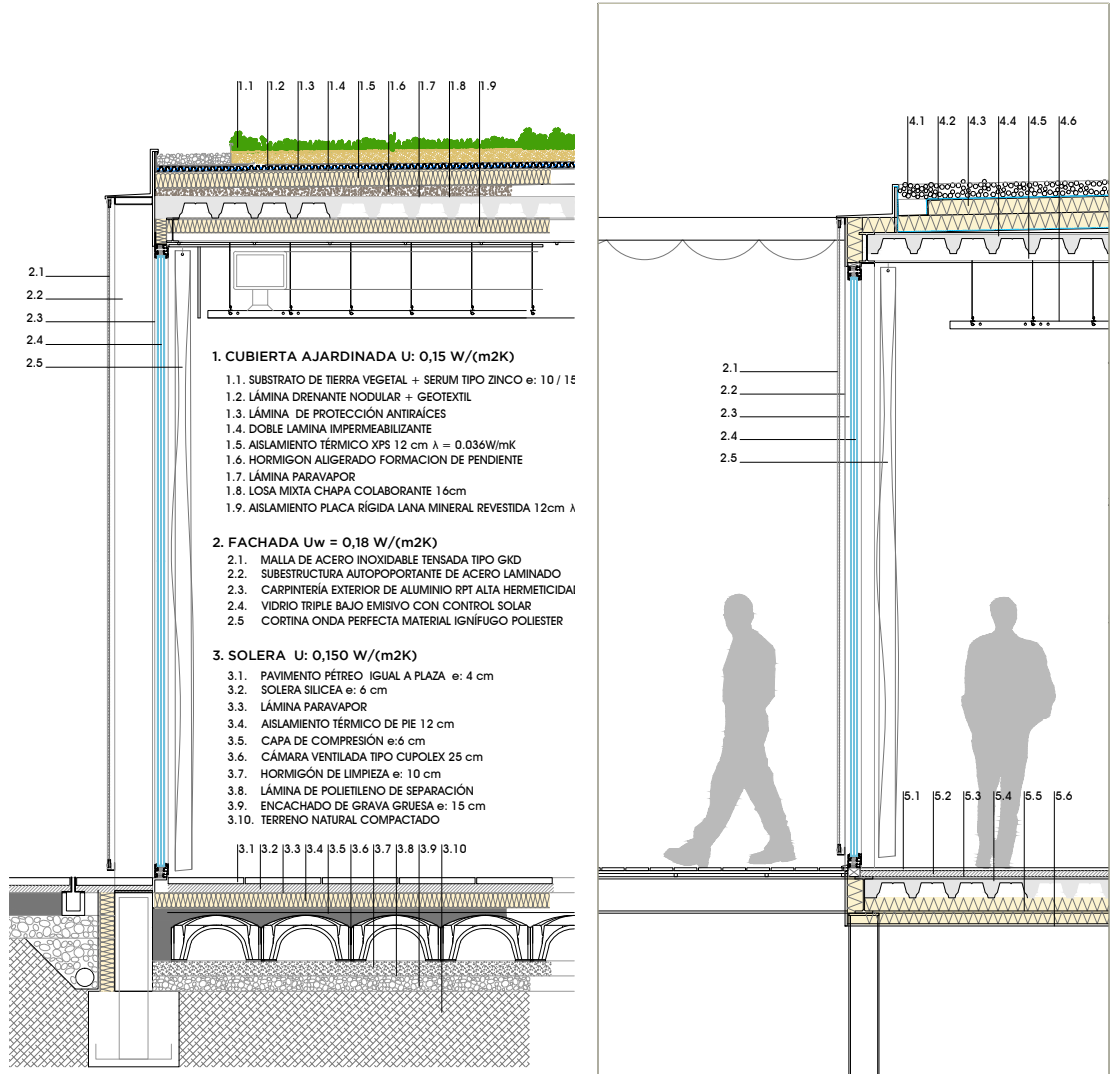
PLANTA NIVEL +3 CUBIERTA MIRADOR 1/300



ALZADO FRONTAL 1/400



SECCION TRANSVERSAL 1/400



DET.ZOCALO 1/50

DET.2 MIRADOR / OCULTACION PINTURAS 1/50