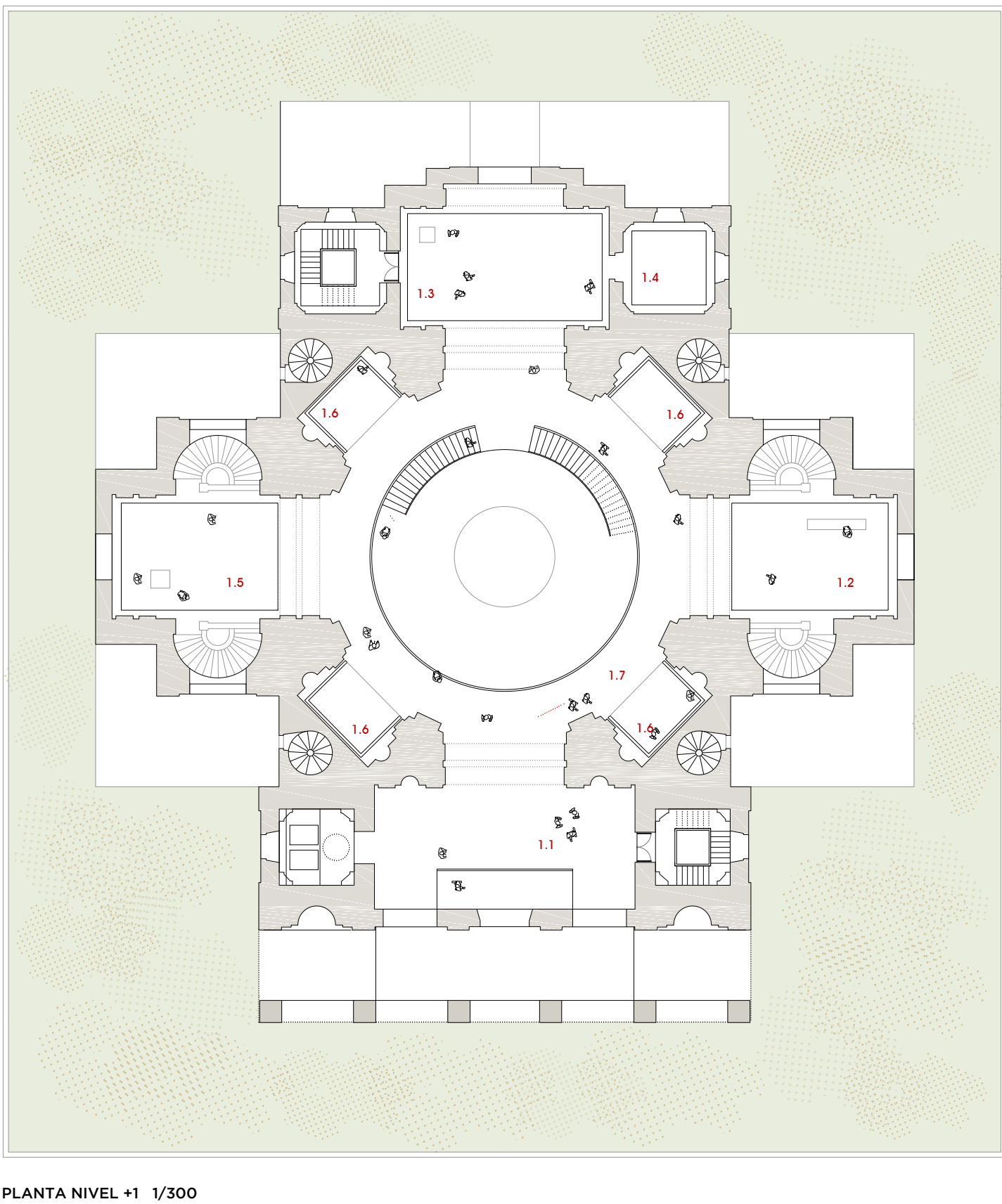
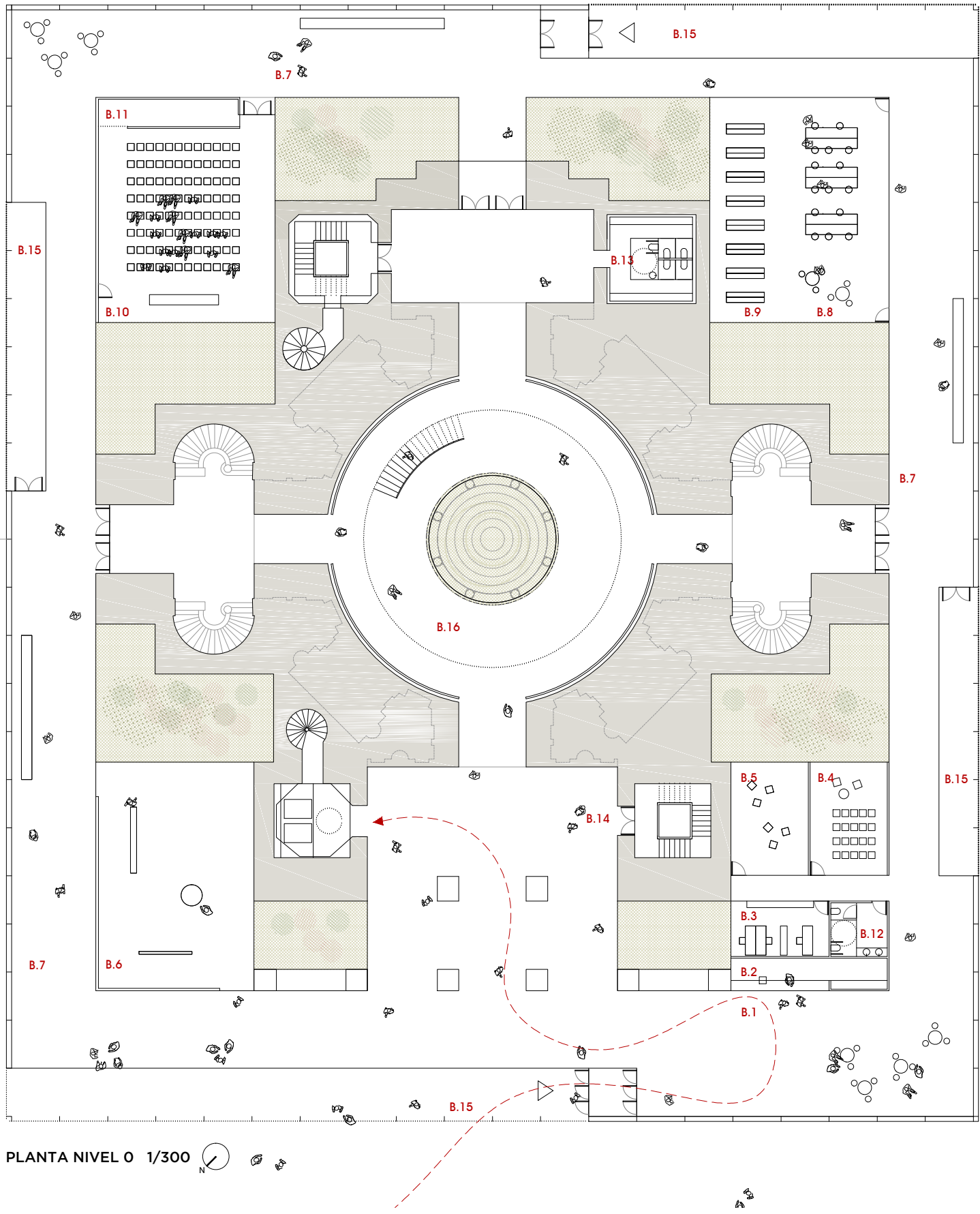
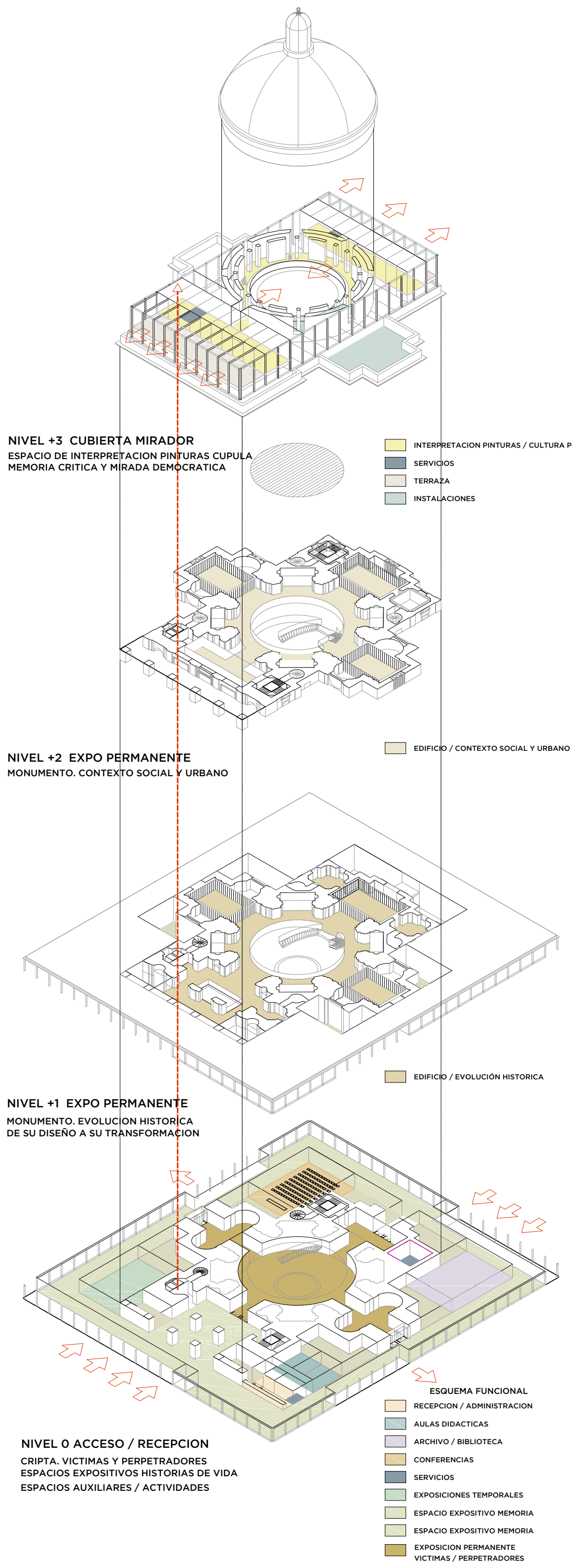




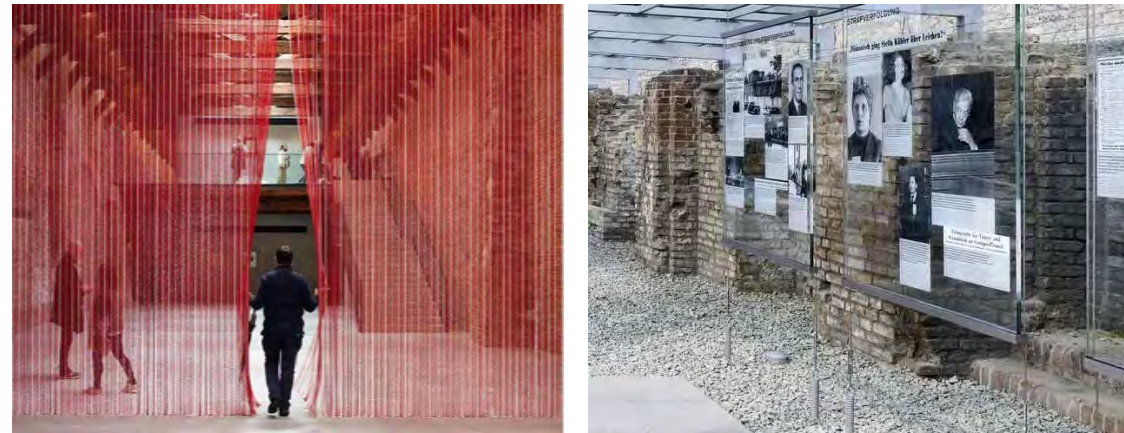
# ITZALETIK ARGIRA 2 | 3

## DE LA SOMBRA A LA LUZ



### RECORRIDO MUSEOGRAFICO

El acceso al museo se produce por la cripta, invirtiendo deliberadamente el itinerario original. El monumento fue diseñado para que el visitante ascendiera hacia su interior siguiendo un eje ceremonial; la propuesta **invierte esa lógica**: el primer espacio que el visitante recorre es el más subterráneo y simbólicamente cargado, el lugar que albergó los restos de los golpistas, transformado ahora en espacio de contextualización histórica. Esta inversión del recorrido es ya en sí misma un acto de resignificación. El recorrido ascendente a través del interior se realiza mediante una estructura ligera, autónoma y reversible, similar a un dispositivo arqueológico. Las escaleras helicoidales conducen al visitante desde la cripta hacia las plantas superiores, siguiendo el recorrido de la luz. Esta intervención no introduce ningún elemento central simbólico que sustituya al anterior relato monumental; no hay nuevas jerarquías, no hay nuevos iconos. La arquitectura se limita a hacer visible y legible la masa existente, a generar las condiciones para su análisis desde una distancia crítica y no celebratoria. Las **perforaciones estratégicas de luz en el volumen del mausoleo** transforman un interior históricamente oscuro –concebido para la solemnidad y el recogimiento ceremonial– en un espacio revelado y sometido a análisis: la luz penetra donde antes sólo entraba la oscuridad del relato trágico. Los espacios resultantes de la demolición de la cripta y de los nichos con las lápidas de mármol se integran en el recorrido expositivo permanente.



El nuevo edificio proyectado conecta las diversas **salas de actividades** solicitadas dentro de un recorrido perimetral, acogiendo a su vez zonas expositivas complementarias en los llamados **"patios de la memoria"** que se generan en las zonas cercanas a los muros del edificio. Pensamos que podrían acoger una institución similar a las existentes en Berlín con inclusión de paneles con historias de vida de las víctimas.

**Arquitectura textil.** Respecto al recorrido expositivo éste se materializa de manera sutil mediante lienzos o cortinas de material textil, volviendo a la idea de proyecto de contraponer elementos ligeros a la imponente masa del edificio monumental. Este tipo de tejidos o lanas mallas, preferiblemente confeccionados con materiales ecológicos, pueden ser utilizados tanto en la delimitación de espacios expositivos como en la ocultación de las pinturas de la cúpula, así como también en actuaciones temporales o con carácter de permanencia periódica a nivel de ocultamiento de elementos del edificio aprovechando las posibilidades de amarrar y sujeción que brinda la estructura ligera propuesta tanto para la base como para el mirador de cubierta.

| NIVEL 0 / PLANTA BAJA |                                      |                              | NIVEL 1 EXPOSICION PERMANENTE |                       |                       |
|-----------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| B.1                   | VESTIBULO RECEPCIÓN / ACCESO         | 143,10 m <sup>2</sup>        | 1.1                           | SALA 1                | 83,40 m <sup>2</sup>  |
| B.2                   | RECEPCIÓN / INFORMACIÓN              | 16,90 m <sup>2</sup>         | 1.2                           | SALA 2                | 77,80 m <sup>2</sup>  |
| B.3                   | ADMINISTRACIÓN                       | 32,20 m <sup>2</sup>         | 1.3                           | SALA 3                | 78,60 m <sup>2</sup>  |
| B.4                   | AULA DIDÁCTICA 1                     | 30,00 m <sup>2</sup>         | 1.4                           | SALA 4                | 25,20 m <sup>2</sup>  |
| B.5                   | AULA DIDÁCTICA 2                     | 30,00 m <sup>2</sup>         | 1.5                           | SALA 5                | 77,80 m <sup>2</sup>  |
| B.6                   | SALA EXPOSICIONES TEMPORALES         | 122,50 m <sup>2</sup>        | 1.6                           | ESPACIOS EXPO (4 UEL) | 51,60 m <sup>2</sup>  |
| B.7                   | ESPACIO EXPOSITIVO / MEMORIA         | 595,20 m <sup>2</sup>        | 1.7                           | CIRCULACIONES/ EXPO   | 225,85 m <sup>2</sup> |
| B.8                   | BIBLIOTECA                           | 82,45 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.9                   | ARCHIVO                              | 54,30 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.10                  | SALA DE CONFERENCIAS                 | 118,00 m <sup>2</sup>        |                               |                       |                       |
| B.11                  | ALMACÉN                              | 13,00 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.12                  | ASEO 1                               | 10,30 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.13                  | ASEO 2                               | 23,60 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.14                  | CIRCULACIONES                        | 62,60 m <sup>2</sup>         |                               |                       |                       |
| B.15                  | PORCHE EXTERIOR SUP./2               | 112,00 m <sup>2</sup>        |                               |                       |                       |
| B.16                  | EXPOSICIÓN PERMANENTE / CRIPTA       | 622,50 m <sup>2</sup>        |                               |                       |                       |
|                       | <b>SUPERFICIE UTIL NIVEL 0</b>       | <b>2048,45 m<sup>2</sup></b> |                               |                       |                       |
|                       | <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA NIVEL 0</b> | <b>2186,30 m<sup>2</sup></b> |                               |                       |                       |

