



CURRÍCULOS DE LAS PERSONAS INTEGRANTES DEL COMITÉ

1. José Miguel Gastón Aguas

Doctor en Historia por la Universidad Pública de Navarra. Fue presidente del Instituto de Historia Económica y Social Geronimo de Uztariz. Desde 2018, es director del Instituto Navarro de la Memoria. Su actividad investigadora se ha centrado en el análisis de la conflictividad agraria navarra del siglo XIX y XX. Ha publicado varios libros y artículos científicos, entre ellos: *Vivan los Comunes. Movimiento comunero y sucesos corraliceros en Navarra* (2010) y *No estamos para bailes rusos* (2018). Asimismo, ha publicado varios trabajos en torno a las políticas públicas de memoria desarrolladas por el Gobierno de Navarra, coordinado los congresos Historia con Memoria en la Educación y participado en el comisariado de diversas exposiciones sobre los procesos de recuperación de la memoria en Navarra.



2. César Layana Ilundain

Doctor en Historia por la Universidad Pública de Navarra (1997). Profesor funcionario de Enseñanzas Medias (2000). Profesor asociado del departamento de Geografía e Historia de la Universidad Pública de Navarra (2013). Desde 2016 trabaja en las políticas públicas de memoria de la Dirección General de Memoria y Convivencia del Gobierno de Navarra, y en la actualidad es Jefe de la Sección de Documentación del Instituto Navarro de la Memoria. Su actividad investigadora se inició en el estudio del liberalismo navarro del siglo XIX, más en concreto del Sexenio Democrático y la Restauración, periodo sobre el que ha estudiado los procesos electorales durante la etapa del sufragio censitario. En las dos últimas décadas se ha centrado en la represión franquista en Navarra, en especial la represión económica. En 2021 ha publicado *Expolio y castigo. La represión económica en Navarra (1936-1945...1966)*, que analiza la actuación de la Comisión de Incautación de Bienes y del Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Navarra. Asimismo, ha publicado varios trabajos en torno a las políticas públicas de memoria desarrolladas por el Gobierno de Navarra, especialmente en torno al programa 'Escuelas con Memoria'. También es coeditor de publicaciones como *Gerardo Lizarraga. Pintor en el exilio* (2021), *Escuelas con Memoria / Memoria duten Eskolak* (2021) y de las actas del I Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación (2023).



3. Fernando Mendiola Gonzalo

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Salamanca (1990) y doctor en Historia en la Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea (2001). Ha sido profesor de Geografía e Historia en Enseñanza Secundaria y actualmente es profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad Pública de Navarra, en la que es director del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra. Es miembro del Grupo de Estudios sobre Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas y autor de diversas publicaciones sobre el trabajo forzado bajo el franquismo, particularmente sobre la construcción de carreteras en el Pirineo navarro, las estrategias empresariales de cara a la utilización de población cautiva y las políticas de memoria en torno a estas cuestiones.



4. Emilio Majuelo Gil

Emilio Majuelo Gil (Tudela, 1953) es profesor honorario de la Universidad Pública de Navarra, doctor en Historia y ha sido docente de Historia Contemporánea desde 1985 en la Universidad de Zaragoza, y desde 1995 hasta 2023 en la UPNA-NUP. Autor de siete libros, entre ellos *Luchas de Clases en Navarra 1931-1936*, *La generación del sacrificio. Ricardo Zabalza 1898-1940* o *La idea de historia en Arturo Campión*, y de decenas de artículos publicados en revistas especializadas de historia. Ha dirigido 15 tesis doctorales y fue director del Fondo Documental de la Memoria Histórica de la Represión en Navarra 1936-1975 desde su inicio, en el año 2012, hasta 2018.



5. Asun Larreta Ayesa

Asun Larreta Ayesa, nacida en Pamplona-Iruña en 1959. Nieta de maestro asesinado y descendiente de militantes de la resistencia al fascismo. Activista de movimientos sociales. Maestra de Infantil y Primaria en euskera, ejerció desde 1982 y, a partir de 1998, trabajó en Educación Especial, hasta 2019. Afiliada al sindicato STEE-EILAS. Desde 2002 participa activamente en el movimiento memorialista, colaborando en diversas asociaciones de Navarra y de La Rioja. Participa en charlas a jóvenes de centros educativos (Programa Escuelas con Memoria Instituto Navarro Memoria), y en encuentros, mesas redondas divulgativas de la memoria. Es autora del libro *Juan Larreta Larrea. El compromiso personal y familiar de un maestro represaliado (1881-1936-2023)*, editado por Pamiela en 2023.



6. Miguel Ángel del Arco Blanco

Catedrático en la Universidad de Granada. Ha centrado sus investigaciones en la guerra civil, la posguerra, y el fascismo. Ha publicado en revistas como *Journal of Contemporary History*, *European History Quarterly*, *Contemporary European History*, *Ayer*, *Historia Agraria* o *Historia Social*. Entre sus obras señalar los libros colectivos *Los años del hambre. Historia y memoria de la posguerra franquista* (Marcial Pons, 2020); con Peter Anderson, *Franco's Famine. Malnutrition, Disease and Starvation in Post-Civil War Spain* (Bloomsbury, 2021); y con Ingrid De Zwarte, *The Politics of Famine in European History and Memory*. Entre sus últimas monografías destacan *Cruces de Memoria y Olvido. Los monumentos a los caídos de la guerra civil española* (Crítica, 2022) y *La hambruna española* (Crítica, 2025).



7. Matilde Eiroa San Francisco

Matilde Eiroa San Francisco es profesora en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha sido profesora visitante en la Universidad de Harvard y en varias universidades europeas. Sus líneas de investigación se han focalizado en el estudio del periodo 1936-1975 concretado en las temáticas de la represión, la historia de las mujeres, las relaciones internacionales y los medios de comunicación. Ha sido fundadora de la Cátedra Memoria Histórica Siglo XX de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2019, es vocal del Patronato del Centro Documental de la Memoria Histórica en Salamanca. Es miembro del Consejo Asesor de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Pública de Navarra y del Consejo Asesor Externo del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra. Asimismo, forma parte de comités científicos de congresos académicos, de revistas de reconocido prestigio y del Consejo Editorial de la Fundación Universitaria Española. En 2013 recibió el XXIII Premio de Investigación Victoria Kent. Es autora de numerosas publicaciones (<https://orcid.org/0000-0003-0130-5909>), y la investigadora principal de proyectos de investigación sobre historia, memoria y sociedad digital financiados por el Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades y la UE (<https://uc3m.libguides.com/Hismedi>).



8. Lourenzo Fernández Prieto

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela, es director del proyecto universitario Nomes e Voces, sobre la represión franquista en Galicia. Su trayectoria docente la ha desarrollado en la Universidad de Santiago de Compostela, donde se licenció en 1985. Especialista en historia de las sociedades rurales y cambio tecnológico agrícola, ha participado en distintos proyectos de investigación para el Laboratorio EcoSocial do Barbanza-Fundación Biodiversidad, Eo Alimenta y el Plan Cuatrienal de Memoria Histórica. Actualmente es presidente de la Sociedad de Estudios de Historia Agraria (SEHA). Ha publicado numerosos estudios sobre las sociedades agrarias, movimientos agrarios y soldados en el frente.



9. Fernanda García Iribarren

Actriz y licenciada en Artes por la Universidad Católica de Chile, Magíster en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid, y estudios de especialización en Comunicación Política en España. Más de 20 años de experiencia en el sector artístico, cultural y entidades sin fines de lucro y en temas ligados a derechos humanos. Dirección de fundaciones y centros culturales, salas de teatro y museos, en la producción ejecutiva de proyectos audiovisuales, y en la creación y fomento de políticas públicas. Docente en Diplomado de Comunicación Política UC y comunicación ejecutiva y organizacional. Hoy directora ejecutiva del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile.



10. Jordi Guixé Coromines

Historiador y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de París-III Sorbonne Nouvelle y la Universidad de Barcelona. Desde 2012, dirige el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM), una red impulsada por la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona y la Comisión Europea, dedicada al análisis y promoción de políticas de memoria a nivel internacional. Su trayectoria se ha centrado en la represión franquista contra los exiliados políticos durante la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. Profesionalmente, lleva 20 años trabajando como especialista en políticas públicas de memoria, participó en la creación del Memorial Democrático de Cataluña y ha investigado los conflictos entre memoria y patrimonio en España y Europa. Desde sus responsabilidades, ha impulsado y liderado múltiples proyectos internacionales. Además, ha comisariado exposiciones, congresos y seminarios sobre estos temas. Imparte clases sobre memoria y espacios públicos en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.



11. Nora Hochbaum

Directora General del Parque de la Memoria-Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, desde el año 2008-2024. Profesora de Bellas Artes. Desde el año 2008 hasta el año 2023, se desempeñó como directora general del Parque de la Memoria – Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Entre el año 2006 y 2008, fue directora de la Fundación Argentina en París. Del 1999 al 2006, fue directora general del Centro Cultural Recoleta, Ciudad de Buenos Aires. Durante el período de 1984 a 1991, fue curadora del departamento de América Latina de Producciones y Curaduría de la Bienal de la Habana en el Centro Wilfredo, La Habana, Cuba. De 1991 a 1993 trabaja en la Ciudad de Nueva York en proyectos de Gestión en instituciones públicas y privadas especializadas en arte latinoamericano. Ejerció la docencia durante 15 años y trabajo como gestora independiente en múltiples proyectos en América Latina. Su carrera se desarrolló en los últimos 35 años en el ámbito de la gestión pública, constituyéndose en su especialidad profesional. Ha sido asesora en diversos proyectos de gestión, en instituciones culturales públicas y privadas de argentina y varios países. Actualmente es docente en la Maestría de Gestión de la Cultura de la Universidad de San Andrés y asesora del Parque de la Memoria.



12. Iratxe Momoitio Astorkia

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Deusto y postgraduada en museología y museografía, gestión cultural, políticas públicas de memoria. Es la directora del Museo de la Paz de Gernika desde su creación en el año 1998. Ha sido comisaria de varias exposiciones relevantes, como la exposición *Picasso Gernika* (2007), en colaboración con el Museo Reina Sofía con motivo del 70º aniversario del Bombardeo de Gernika, y organizadora de numerosas conferencias internacionales en Gernika. Es una persona muy activa y muy involucrada en numerosas redes nacionales e internacionales: IC-MEMOHRI (ICOM), INMP (Red Internacional de Museos para la Paz), AIPAZ, SITES OF CONSCIENCE, ESKUBIDEZ, REMED; así como en proyectos europeos (MEFRO, MIGRAID, REMEMCHILD, MAKING HISTORIES...). Es, así mismo, coordinadora de numerosas publicaciones realizadas por la Fundación Museo de la Paz de Gernika, con más de 25 libros publicados.



13. Nuria Ricart Ulldemolins

Profesora agregada en la Facultad de Bellas Artes (UB). Doctora en Espacio Público y Regeneración Urbana. Mención internacional, cum laude, Premio Extraordinario de Doctorado (2009, UB). Máster en Diseño Urbano (2005, UB). Licenciada en Bellas Artes (2001, UB). Sus líneas de investigación versan sobre la monumentalidad, el arte público, el espacio público y la memoria. Ha sido investigadora principal del proyecto Arte público y memoria (HAR2017-84322-P, 2017-2022). Actualmente dirige el Grupo de Investigación Arte Público. Memoria y Patrimonio (2021SGR331). Colabora con el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM – Fundación Solidaridad UB) en proyectos expositivos y de arte público, entre los que destaca el proyecto Museográfico del Espacio de Memoria de la Cárcel Modelo (Ayuntamiento de Barcelona, 2023) y Patrimonios Incómodos I y II (2021-2023, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática). Dirige el proyecto ‘Barcelona, Ciudad de Mujeres’, en colaboración con Rebecca Solnit (2022-2023, Regiduría de Memoria del Ayuntamiento de Barcelona). En su faceta artística, diseña obras de arte público. Destacan el Espacio de Memoria; Monumento Cárcel de Mujeres de les Corts, Barcelona (2019; 2024); Deconstruir el Franquismo (2018-2019); y Cartografías de la Mina (2001-2007). Su trayectoria artística se puede consultar en la siguiente dirección: <https://sites.google.com/view/nuriaricart>.



14. Cristian Dürr

Estudió Filosofía e Historia en la Universidad de Viena. Desde 2001 trabaja para el Memorial de Mauthausen en Austria. De 2006 a 2017 fue director del archivo y desde 2017, es curador principal del sitio. Es curador, entre otras, de las exposiciones permanentes en los sitios de memoria de Mauthausen y Gusen. Es co-editor de las series *Mauthausen Studien* (Estudios sobre Mauthausen) y *Mauthausen Erinnerungen* (Memorias de Mauthausen), publicados por el Memorial de Mauthausen. Actualmente forma parte del equipo a cargo de la reforma del espacio de memoria en el antiguo campo de concentración de Gusen. Tiene diversas publicaciones sobre lugares de memoria en torno a la represión y las dictaduras del siglo XX.