



PREMIOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ENFOCA PAMPLONA 2023

Primer premio	Plica: 1580	Nombre y apellidos:	JOSE LUIS SANAGERICO
		Título y descripción de la fotografía:	Luces y sombras
			En la fotografía primer premio de esta edición 2023 la luz dibuja la sombra del fotógrafo y crea una curiosa composición geométrica. <u>Criterio del Jurado:</u> El Jurado Técnico valora y destaca el valor diferencial de esta imagen, además de la composición y la ejecución y resolución técnica.

Segundo premio	Plica: 1619	Nombre y apellidos:	PEDRO PILEÑO MALVAR
		Título y descripción de la fotografía:	Encrucijada
			El segundo premio de esta edición es una fotografía sacada desde lo alto del antiguo edificio de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. <u>Criterio del Jurado:</u> Además de la composición y ejecución técnica, el jurado ha valorado y destacado la geometría y la proporcionalidad que presenta esta imagen.

Tercer premio	Plica: 1754	Nombre y apellidos:	ENDIKA DONAMARIA AZPARREN
		Título y descripción de la fotografía:	Neguko gau ilunak / Oscuras noches de invierno
			La imagen premiada presenta una farola y las ramas sobre las que proyecta la luz. <u>Criterio del Jurado:</u> Además de la composición y de la originalidad de la imagen, el jurado técnico ha destacado también la resolución técnica y el resultado final.

Accésit	Plica: 1633	Nombre y apellidos:	JAVIER ARCENILLAS
		Título y descripción de la fotografía:	Hotel en la Plaza del Castillo
			El Jurado Técnico valora la habilidad técnica y la mirada particular del autor.



FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS PARA EL CALENDARIO MUNICIPAL 2024

Enero	Plica: 1603	Nombre y apellidos:	ANTONIO LANA SALINAS
		Título y descripción de la fotografía:	Cencellada.
			Había nevado un poco y hacía frío. Es una fotografía sacada con cámara de sensor infrarrojos.

Febrero	Plica: 1619	Nombre y apellidos:	PEDRO PILEÑO MALVAR
		Título y descripción de la fotografía:	El Soto
			Frontón del Soto de Lezkairu.

Marzo	Plica: 1726	Nombre y apellidos:	DANIEL ANDION ESPINAL
		Título y descripción de la fotografía:	Lindatxikia
			Un reflejo en la calle Lindatxikia, nos muestra el cielo a nuestros pies.

Abril	Plica: 1628	Nombre y apellidos:	JOSE LUIS ZUBIRI MUNARRIZ
		Título y descripción de la fotografía:	La Campana Mayor
			Es la segunda campana más grande de España, pero en funcionamiento la mayor.

Mayo	Plica: 1682	Nombre y apellidos:	IÑIGO ARANGUREN OSINAGA
		Título y descripción de la fotografía:	La cita
			Siluetas al contraluz del atardecer en la pasarela de acceso al nuevo ascensor de Trinitarios.

Junio	Plica: 1725	Nombre y apellidos:	LEYRE ANDION MARTINEZ
		Título y descripción de la fotografía:	Calderería con Javier
			A veces no hay más que mirar para arriba, para descubrir otra Pamplona.



Julio	Plica: 1665	Nombre y apellidos:	JUAN JOSE MÉNDEZ PALO
		Título y descripción de la fotografía:	Corre
			Callejeando por la orilla del río Arga me encontré este escrito en el vallado.

Agosto	Plica: 1635	Nombre y apellidos:	SANTIAGO BAÑÓN IRUJO
		Título y descripción de la fotografía:	¡Silencio!
			Una mujer pasa hablando por teléfono junto a un mural.

Septiembre	Plica: 1726	Nombre y apellidos:	DANIEL ANDION ESPINAL
		Título y descripción de la fotografía:	A última hora
			Una persona practica deporte por el nuevo barrio de Lezkairu, junto a la avd Cataluña.

Octubre	Plica: 1725	Nombre y apellidos:	LEYRE ANDION MARTINEZ
		Título y descripción de la fotografía:	Otoño con vistas
			Imagen del parque de la Taconera, un tesoro a la vista de todos.

Noviembre	Plica: 1754	Nombre y apellidos:	ENDIKA DONAMARIA AZPARREN
		Título y descripción de la fotografía:	Neguko gau ilunak / Oscuras noches de invierno
			Zubia argitzen duen kale-argi bat eta bere ondoan dagoen zuhaitz baten adarrak.

Diciembre	Plica: 1669	Nombre y apellidos:	JOSE JAVIER RUI ZUBIKOA
		Título y descripción de la fotografía:	Ventana foral
			El Monumento a los Fueros aparece enmarcado como si mirásemos desde una ventana mientras nieva.