



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



JOAQUÍN MAYA

Escuela especial de música
Musika eskola berezia

CURSOS MONOGRÁFICOS 2022/2023

ATENCIÓN: AMPLIACIÓN DE PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN

C/General Chinchilla 6, T.948420985/86
escuelamusica@pamplona.es

Página web: <http://www.pamplona.es/escuelademusica>

Facebook: <https://www.facebook.com/escuelademusicajoaquinmaya/>

Twitter: @escuelajmaya

Oferta de cursos 2022-2023

La ópera y la zarzuela

Martes de 10:00 a 11:30

Audiciones guiadas, grupo 1

Martes de 12:00 a 13:30

Audiciones guiadas, grupo 2

Viernes de 10:00 a 11:30

Los grandes compositores y estilos de la historia de la música

Viernes de 12:00 a 13:30

Información a tener en cuenta:

- En la preinscripción se podrán solicitar hasta dos cursos por orden de preferencia
- Solo se podrá matricular en un segundo curso si hay plazas disponibles.

- **Fechas de preinscripción:** del 19 al 27 de septiembre
- **Lista de admitidos** 29 de septiembre a partir de las 12:00
- **Envío de documentación para descuentos:** 29 y 30 de septiembre
- **Fecha de matrícula:** del 4 y 5 de octubre

CANALES DE PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- **On Line:** en la WEB Municipal
- <http://www.pamplona.es/escuelademusica>
- **Llamando al 010** (948420100, para llamar desde fuera de Pamplona)

Comienzo de cursos: 11 de octubre (Martes)

Fin del curso: 16 de junio (Viernes)

Precio por curso:

- La ópera y la zarzuela: 142,8 €
- Audiciones guiadas: 142,8 €
- Grandes compositores: 142,8 €

MATRÍCULA CON DERECHO A REDUCCIONES

- **Familia numerosa y/o minusválías:** la comprobación de los datos se hará de oficio. Para estas deducciones no será necesario aportar fotocopias.

PARA EL RESTO DE DEDUCCIONES ES NECESARIO remitir la documentación a escuelamusica@pamplona.es a partir de la publicación de admitidos hasta las 14:00 horas del 30 de septiembre

- **Para reducción del 50% o 90% por ingresos:**

- Declaración de la renta **del año 2021**
- Documentación acreditativa de los gastos de contratación de personal para posibilitar el mantenimiento en el domicilio y atenciones personales cuya situación sociosanitaria así lo requiera demostrable mediante resolución de reconocimiento de dependencia o informe social de trabajador/a social de servicios sociales municipales.
- Documentación acreditativa de los gastos de estancia en Centro de Día o residencia geriátrica.

- **Para reducción del 50% por acogimiento familiar:**

- Documento oficial en el que se justifique el acogimiento familiar.

- **Para otras reducciones del 100%:**

- Documento oficial en el que se justifique el ser víctima del terrorismo.
 - Documento oficial en el que se justifique el ser víctima de violencia doméstica
-

CURSOS MONOGRAFICOS 2022-2023

Con los cursos monográficos para adultos de la Escuela Especial de Música “Joaquín Maya” pretendemos ofrecer una gama de cursos de apreciación musical para aquellas personas que, si bien no tienen una formación musical sólida, están interesadas en la música clásica. Así, los alumnos y alumnas conseguirán desarrollar sus capacidades de apreciación musical y obtendrán un mayor aprovechamiento de los conciertos a los que asisten.

1- *Los grandes compositores y estilos de la historia de la música.*

Este curso pretende familiarizarse con la música clásica occidental por medio de la historia de sus compositores y su época.

Durante el curso se hará un recorrido por la historia de la Música desde la civilización griega hasta la actualidad, haciendo una parada en los estilos más significativos, y se tratará de ver las características que los diferencian escuchando las obras más representativas de cada uno. Se insistirá en las grandes figuras musicales que inauguraron o revolucionaron los géneros y la historia de la música.

Se ilustrará con ejemplos musicales de todos los géneros (sonatas, sinfonías, conciertos, ballets...), con biografías, anecdotario, estableciendo las relaciones, paralelismos y oposiciones características del mundo artístico.

2- *La ópera y la zarzuela.*

Desde su aparición en torno al año 1600, la ópera se ha convertido en uno de los grandes símbolos de la cultura occidental; además, es uno de los géneros de música clásica que mejor han sobrevivido en el patrimonio colectivo. No es de extrañar: en la ópera, igual que en el musical o el cine, intervienen de forma armónica todas las artes para crear un espectáculo único, desde el punto de vista musical y dramático. La ópera no sólo ofrece disfrute en el plano musical, sino que es una fuente constante de emociones para todos los espectadores dispuestos a entregarse a ellas.

Por eso, en estos Cursos Monográficos no podía faltar un taller dedicado a la ópera y a géneros afines, particularmente a la zarzuela, el género lírico español. Comenzaremos el curso con una breve explicación dedicada a la clasificación de las voces y

continuaremos clarificando cuáles son los elementos más característicos de la ópera, distinguiendo entre recitativos y arias, concertantes y coros. Finalmente, recorreremos la Historia de la Ópera y de la zarzuela escuchando los ejemplos más representativos. Al final del curso, tendremos una gran panorámica de la ópera y la zarzuela que nos permitirá disfrutar más a fondo de estos géneros tan singulares”.

3- ***Audiciones guiadas***

Para apreciar a fondo la música es necesario comprenderla y estar familiarizado con el proceso de su creación. Conocer el contexto en el que fueron elaboradas, la época, el periodo y las circunstancias vitales del compositor. Pero, sobre todo, se insistirá en reconocer la estructura de la obra, el género, las melodías que aparecen, los instrumentos más destacados... por medio de la audición guiada por el profesor, a veces acompañada de imágenes, con la intención de acercar al oyente una obra musical para que pueda disfrutar de ella de una forma mucho más íntegra y profunda.