



Pamplona, 22 de noviembre de 2021

ESCULTURA “HOMENAJE A SABICAS Y A LOS MÚSICOS”, DE CARLOS CIRIZA

Buenos días / Egun on guztioi.

Muchas gracias, como siempre, por acudir a esta rueda de prensa en la que me acompaña en la mesa el escultor **Carlos Ciriza**, a quien agradezco su presencia. Y es que son él y el guitarrista flamenco Agustín Castellón Campos, más conocido como **Sabicas**, los protagonistas del día. Por eso, también quiero saludar a **Ricardo Hernández**, presidente de la Federación de Asociaciones Gitanas, Gaz Kaló.

Carlos Ciriza, nacido en Estella en 1964, es un artista con una **destacada trayectoria profesional**, como



demuestran su participación en más de 200 exposiciones y sus 130 obras escultóricas de gran formato repartidas por 25 países de la geografía mundial.

Por otro lado, Sabicas, nacido en la calle Mañueta en 1912, está considerado como un **maestro de la guitarra** y uno de los pioneros en la **internacionalización del flamenco**. Con ocho años de edad subió por primera vez al escenario del Teatro Gayarre. Dos años después se marchó a Madrid, donde tenía más posibilidades de seguir formándose.

Y con 24 años, en 1936 (huyendo de la guerra civil), se marchó a Buenos Aires, primero; a México, después; y finalmente a **Nueva York**, donde desarrolló la mayor parte de su carrera musical. Esto, por un lado, le dio una



tremenda **proyección internacional**; y, por otro, impidió que en Pamplona su figura tuviese mayor presencia. Recuerdo que en un acto reciente celebrado en Casa Sabicas ya comentamos que **Pamplona está en deuda con Sabicas**, a quien no ha reconocido su impresionante trayectoria.

Sobre él dijo Paco de Lucía: *“No se equivocaba nunca, no fallaba ni una nota”*. Era un músico **moderno, virtuoso y genial**. Tocaba la guitarra flamenca como nadie y lo hizo en un momento en el que era impensable que un hombre solo, con una guitarra y sin percusión alguna, pudiese deslumbrar a la audiencia y enganchar al flamenco a miles de personas.

Publicó más de 50 discos y recibió un grandioso homenaje de despedida en 1989 en el Carnegie Hall,



de Nueva York, lleno hasta la bandera, un año antes de su muerte. Pamplona homenajea su figura en el festival **Flamenco on Fire desde el año 2014**. Un festival, por cierto, que se ha convertido en una referencia a escala nacional.

Por todo esto, el Ayuntamiento de Pamplona ha tomado la decisión de encargarse a Carlos Ciriza una escultura que reconozca la aportación de la figura de Sabicas a Pamplona y a la música flamenca. Y también, y no menos importante, en el **reconocimiento y la visibilización de la población gitana**. Al mismo tiempo, Carlos Ciriza sumará Pamplona a la lista de ciudades en las que expone obras de gran formato.

Prefiero que sea el autor quien les detalle las características de la escultura. Yo me limito a destacar



que va a ser espectacular, con **ocho metros de alto**:
que estará construida en acero corten y que se ubicará
en la rotonda de intersección de la **calle Sadar con la
avenida de Zaragoza**, embelleciendo la entrada sur de
la ciudad. El coste del conjunto escultórico será de
120.000 euros.

Nada más por mi parte. Carlos, tienes la palabra.

Muchas gracias.