

DECLARACIÓN A LA COMISIÓN DE ASUNTOS CIUDADANOS DEL 30 DE JUNIO SOBRE LA MESA DE LA CULTURA

A comienzos del pasado mes de mayo, el equipo de Gobierno presentó una propuesta de Mesa Sectorial de Cultura, que desde el principio consideramos que no estaba correctamente planteada. Ahora, tras recibir los datos de la primera fase de la misma, la elección de representantes, descubrimos que nuestras sospechas eran ciertas y que, desde el comienzo, se ha seguido un planteamiento equivocado.

Los datos son claros: un 10% de participación de media, según las cifras ofrecidas por el equipo de Gobierno, con sectores en los que no ha participado ningún miembro. Los errores del planteamiento se hallan en el inicio de la propuesta, cuando en la organización se apostó por una distribución de grupos tan amplia y diversa que impedía la operatividad de la elección de representantes y, por lo tanto, de la mesa en sí.

A todo esto, hay que unir los mensajes contradictorios que desde el área se han realizado hacia la cultura, la falta de un cauce real de diálogo para las entidades y de definición de un plan de cultura ambicioso que diera respuesta a las demandas de un sector que ha sido especialmente golpeado por la crisis del coronavirus.

El Grupo Municipal Socialista advirtió en las reuniones previas de estos problemas, que ahora vemos cómo han acabado provocando el fracaso de la propuesta de Navarra Suma. Sin embargo, en las siguientes reuniones en las que se trató el tema, no se reformularon los planteamientos iniciales, generando el despropósito que finalmente hemos tenido que contemplar.

Es necesario estudiar sin demora de nuevo la propuesta, para reformularla y abrir un cauce de encuentro operativo. Asimismo, a esto hay que unir la necesidad de desarrollar lo antes posible un plan de cultura de ayuda al sector para paliar los graves efectos de la pandemia.

Por ello, la Comisión de Asuntos Ciudadanos acuerda:

- 1. Reformular los grupos definidos en un primer momento, para que las entidades realmente se encuentren representadas y puedan establecer un diálogo sobre intereses comunes para elegir a sus representantes.**
- 2. Elevar los objetivos a una reflexión mucho más profunda, para lo que es necesario la participación de expertos, pensadores o académicos que ofrezcan las líneas maestras de un plan de cultura que modere los graves efectos de la pandemia en el sector.**

En Pamplona-Iruña, a 25 de junio de 2020.

**La portavoz,
Maite Esporrín**