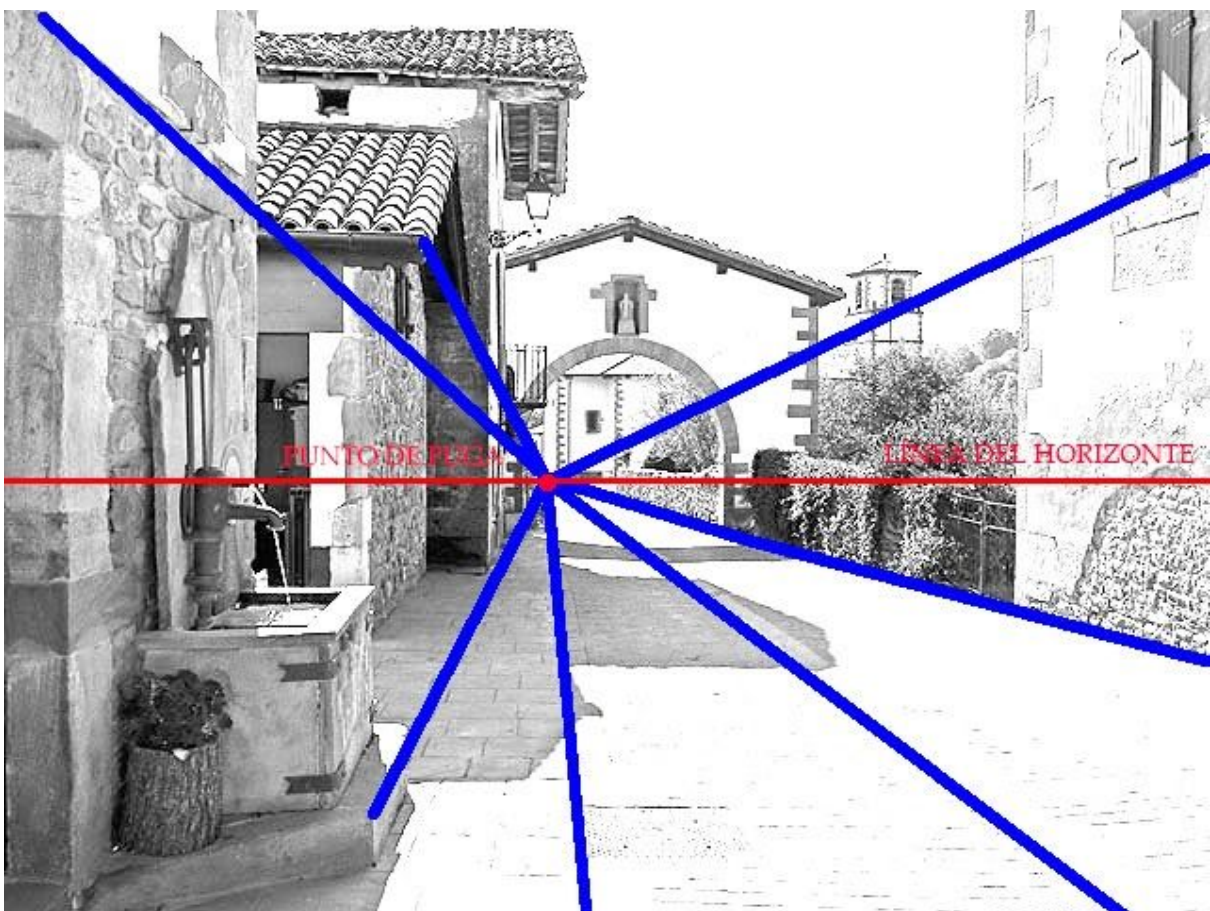


Buenos días, dado que el retiro domiciliario se alarga y no podemos regresar al aula os propongo la realización de un ejercicio que se habría trabajado dentro del taller de paisaje urbano.

He tomado una imagen de Amaiur-Maya en el Baztán, como veis la imagen responde en general a un esquema de perspectiva cónica central.



- 1º- Una vez elegido el soporte (lienzo, tabla , bastidor, papel, etc..) habrá que comprobar que el formato es proporcional a la imagen.
- 2º- Sobre el soporte elegido se recomienda la aplicación de un fondo bastante diluído de color oscuro con tierra de sombra tostada y laca granza o tierra siena tostada y una pizca de negro, también se puede fondear con matices azules violáceos.
- 3º- Una vez seco el fondo de tono procederemos al dibujo de formas genéricas pero atendiendo a la estructura de la perspectiva (línea del horizonte , punto de fuga).
El dibujo se puede hacer con carboncillo vegetal pero si no se ve bien lo haremos con tiza o creta blanca.



4º- Podéis omitir las pequeñas distorsiones en algunas fugas debido a la diferente alineación de fachadas (fuente y casa más próximas, iglesia, seto). Arco, elementos del mismo , casa al fondo, laterales de las casas, marco de puerta y lateral del aska podemos considerarlas paralelas al plano del cuadro.

5º- Ahora ya podemos empezar a pintar, acordaos que vais a pintar claro sobre oscuro en el cielo, en las fachadas de las casas y en el suelo, con lo que pronto tendréis una idea general del cuadro.

6º- Id a lo general, sintetizad y no os detengais en muchos detalles. Os dejo otra imagen aplicando un filtro de mayor síntesis.

Si quereis consultar algo o que vea la evolución del cuadro me lo podeis mandar al facebook o al correo de la Escuela. www.facebook.com/escuelacatalinadeoscariz. escuelacatalinadeoscariz@gmail.com

Un saludo para todos, ánimo y suerte.

