

NOTA DE PRENSA

Alumnado del Conservatorio Superior de Música de Navarra se sube este domingo al escenario del Teatro Gayarre con La Pamplonesa

Como todas las sesiones de la temporada las entradas para el concierto están a la venta al precio de 4 euros, en la taquilla y la web del teatro

Este domingo la banda municipal de música La Pamplonesa presentará en el Teatro Gayarre una matinal: la tradicional sesión de Música original para banda, en este caso en colaboración con el alumnado del Conservatorio Superior de Música de Navarra. El concierto tendrá lugar a las 12 del mediodía bajo la batuta de J. Vicent Egea. El repertorio previsto esta formado por partituras de los americanos Alfred Reed y John Barnes, del compositor checo Karel Husa y del belga Bert Appermont.

Como es usual en estas sesiones de La Pamplonesa en colaboración con músicos en formación, la banda municipal busca que los futuros intérpretes conozcan de primera mano la forma en la que trabajan agrupaciones consolidadas. Sirven, asimismo, para apoyar y reivindicar la enseñanza de la música como disciplina esencial en la educación de una sociedad. Las entradas para esta sesión están a la venta taquillas del teatro y en la web www.teatrogayarre.com al precio de 4 euros, aunque hay abonos para cuatro sesiones por 14 euros o para siete conciertos por 24,50 euros.

El próximo concierto de la banda en el Teatro Gayarre volverá a ser una sesión en colaboración con músicos en formación, aunque en este caso con el alumnado del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate. Será el 11 de marzo, a las 12 del mediodía en una sesión programada bajo el título de 'Clásicos populares'. El repertorio elegido recorrerá obras de música clásica muy conocidas por el gran público, adaptadas a la idiosincracia y la composición de una banda de música.

PROGRAMA: MÚSICA ORIGINAL PARA BANDA

I Parte

- Alfred Reed. A jubilant overture
- Karel Husa. Music for Prague 1968*
I.- Introduction and Fanfare





- II.- Aria
- III.- Interlude
- IV.- Toccata and Chorale

II Parte

- John Barnes. Symphony nº. 2 For winds and percussion
 - I.- Sussurando
 - II.- Elevato
 - III.- Slancio
- Bert Appermont. Rubicon
 - I.- Meditation
 - II.- The battle of Pharsallus
 - III.- Dance

* Primera vez interpretada por “La Pamplonesa”

Pamplona, 23 de febrero de 2018

