

NOTA DE PRENSA

Médicos sin Fronteras lleva a la Casa de la Juventud un ciclo de cine con testimonios y reflexiones sobre actualidad humanitaria

Las proyecciones comienzan este jueves a las 19.30 horas con la proyección de 'Crímenes invisibles', con entrada libre

La Casa de la Juventud acoge durante este mes de abril un ciclo de cine titulado 'Miradas sin Fronteras', que llevará testimonios y reflexiones de primera mano sobre distintas temáticas relacionadas con el trabajo de Médicos Sin Fronteras (MSF) y la actualidad humanitaria: violencia sexual y de género en República Democrática del Congo, el respeto al derecho internacional humanitario y el ataque a las misiones humanitarias, así como el acceso a medicamentos. Son cuatro documentales y cortos que han sido producidos o han contado con la colaboración de Médicos sin Fronteras, que se podrán ver en tres sesiones, los jueves 5, 12 y 19 de abril, a partir de las 19.30 horas, y que irán seguidas por un coloquio con expertos en la materia. La participación es libre.

El ciclo arranca mañana jueves con la proyección de 'Crímenes invisibles' (2006). Se trata de un cortometraje dirigido por Wim Wenders, reconocido guionista, director y presidente de la Academia Europea de Cine, que forma parte del documental colectivo Invisibles, que obtuvo el Premio a la mejor película documental en la XXII edición de los Premios Goya, en 2008. Relata la historia de una asociación de mujeres de la República Democrática del Congo, cuya labor consiste en ayudar a las víctimas de violaciones, acompañándolas y ofreciéndoles apoyo moral. Las mujeres son las más vulnerables en los conflictos armados, para ellas todas las partes son una amenaza.

Tras esta proyección, cuya duración es de 24 minutos, se entablará un debate sobre la salud de las mujeres en la zona de conflicto y la violación como arma de guerra, en el que participarán Isabel Cubero y Naiara Manzanares, médica y enfermera de MSF respectivamente. Ambas con amplia experiencia en países y zonas en conflicto.

Isabel Cubero es médico de familia y tiene un posgrado en Medicina Tropical. Ha trabajado con MSF en multitud de países y contextos, entre los que destacan: Níger, Colombia, Haití y República Centroafricana. Por su parte, Naiara Manzanares es enfermera y tiene una amplia



experiencia de terreno con MSF. Ha trabajado para la organización en países como Níger, República Centroafricana, Etiopía, India, Bolivia, etc.

Próximas sesiones

La siguiente cita será el jueves 12 de abril con una doble proyección: 'Not a target' (2016) y 'Siento haberme ahogado'. 'Not a target' parte del bombardeo del ejército estadounidense al hospital de Médicos sin Fronteras en Kunduz (Afganistán) el 3 de octubre de 2015 y busca dibujar el terrible escenario actual de ataques contra la misión médica en países en conflicto. En zonas de guerra no deben ser atacados ni los pacientes ni los médicos y enfermeros que se encuentran en los hospitales, centros de salud y ambulancias. Así lo dictan las Convenciones de Ginebra. Sin embargo, en países como Siria, Yemen o Afganistán, los hospitales siguen siendo bombardeados: pacientes y sanitarios mueren y cientos de miles de personas se quedan sin atención médica vital en medio de la guerra. Dirigida por Leigh Lacobucci, 'Not a target' tiene una duración de 9.49 minutos.

El corto animado 'Siento haberme ahogado' es una creación de Estudio Kawakeb y Médicos Sin Fronteras, inspirada en una carta supuestamente encontrada en el cuerpo de una persona que murió ahogada en el mar Mediterráneo. A pesar de que se desconoce la autoría real de la carta, el caso sí es real. Y es una realidad que no puede continuar. Sólo en 2016 Médicos Sin Fronteras rescató a más de 21.600 personas que intentaban llegar a Europa cruzando el Mediterráneo. Dirigida por Hussein Nakhal y David Habchy, 'Siento haberme ahogado' es del año 2017 y tiene una duración de 5.56 minutos.

Tras estas dos proyecciones, habrá un coloquio sobre los ataques a la misión médica con Juncal González es enfermera y lleva más de 20 años trabajando en organizaciones humanitarias como Médicos Sin Fronteras (MSF) y el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) como enfermera y coordinadora médica. Durante este tiempo, ha trabajado en contextos de guerra, atendiendo a heridos y desplazados, catástrofes naturales (terremotos, tifones e inundaciones) y emergencias sanitarias (epidemias, desnutrición), etc. Ha trabajado en África, Asia y Centro América, en países como Angola, República Democrática del Congo, República Centroafricana, Nigeria, Haití, Honduras, India, Filipinas y Yemen. En 2016 se encontraba trabajando en Yemen cuando se produjo el bombardeo del hospital de Abs.

Cerrará el ciclo el 19 de abril la proyección de 'Fuego en la sangre', una intrincada historia de medicina, monopolios y malicia que denuncia que las compañías farmacéuticas occidentales y los gobiernos bloquean el acceso a medicamentos contra el VIH en África, lo que repercute en la pérdida de 100 millones de vidas a causa de esta enfermedad. Dirigida por Dylan Mohan, es un film de 2013 de 87 minutos de duración rodado en los cuatro continentes.

Tras esta proyección, se celebrará un coloquio sobre el acceso a medicamentos en países en vías de desarrollo con Mikel Ulacia. Licenciado en Farmacia y experto de MSF en materia de acceso a medicamentos, su intervención llevará a los asistentes a países como Yemen, Sudán,



Turquía, República Centroafricana, República Democrática del Congo y Sierra Leona, entre otros.

Pamplona, 4 de abril de 2018