

## NOTA DE PRENSA

### El alcalde abre este sábado las Jornadas de reflexión sobre el espacio y el entorno del edificio de Los Caídos en las que participan expertos estatales e internacionales

El edificio también acoge una exposición con obras de una decena de artistas y muralistas locales que reflexionan sobre este espacio

El alcalde de Pamplona, **Joseba Asiron**, abrirá mañana **sábado. 10 de marzo.** a las **9.30 horas** las Jornadas de reflexión sobre el espacio y el entorno del edificio de Los Caídos en las que participan expertos estatales e internacionales y que están abiertas a la ciudadanía hasta completar el aforo. La jornada, que se celebrará en el propio edificio hasta las 14 horas, consistirá en la exposición de las reflexiones por parte de cada uno de los ponentes y en el diálogo que se entablará entre ellos, en el que también podrá participar el público asistente. Las ponencias serán grabadas y publicadas como acta de la jornada.

Serán seis ponentes, profesionales del ámbito de la arquitectura, de la magistratura, de la docencia, del arte y de la proyección urbanística y referentes a nivel estatal o internacional en sus respectivas disciplinas,. Se trata de Jordi Guixé, director de EUROM, Observatorio Europeo de Memorias de la Fundación Solidaridad de la Universidad de Barcelona; José Antonio Martín Pallín, juez emérito del Tribunal Supremo; Oriol Capdevilla, del estudio BMB de Barcelona; Álvaro Sevilla, del Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Madrid, y Carlos Sambricio, catedrático de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid; Olivia Muñoz-Rojas, investigadora independiente, doctora en Sociología por la London School of Economics, máster en Humanidades y Pensamiento Social por la New York University y licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense; y Horst Hoheisel, artista alemán especializado en memoria histórica y Rodrigo Yanes, artista chileno.

#### Una exposición en el interior

De forma complementaria a estas jornadas, el Ayuntamiento de Pamplona ha promovido una reflexión sobre el edificio y su entorno por parte de una decena de artistas y muralistas locales. Sus obras podrán verse en la propia sala, aprovechando la infraestructura panelada ya existente en los contornos de la sala de exposiciones del edificio de Los Caídos.



Se puede contemplar la obra de Carlos Cenoz 'Dino' titulada "War its good for? absolutely nothing! (¿Para qué es buena la guerra? ¡Para nada en absoluto!)"; la de Juan Ángel Perotxena (Malmö) & Javier Borda del colectivo Bizarras "Nunca más y para nadie aquellos horrores"; la de AL (DBR crew) "Miliciano ciego pelea a muerte contra sí mismo"; la de Corte & Chesteruno (Colectivo Cantamañanas) "Zauriak (Heridas)"; la de Miguel Marquina (DBR crew) "Gritos de rabia"; la de Jon Zabalegui, Carlos R. Gonzalez, Cristian Ezkerrena, Jabier Landa "Hijxs de madres"; la de Xabier Latasa titulada "Forofismo"; la de Imse & Saoka (DBR crew) "Cenizas" y la de Gero (DBR crew) "La victoria sobre la memoria".

Para ampliar esta reflexión pública a toda la ciudadanía, el Ayuntamiento ha organizado visitas guiadas en castellano y en euskera. Quedan plazas libres en algunos grupos en euskera. La inscripción puede hacerse a través de a web municipal [www.pamplona.es](http://www.pamplona.es) o del teléfono de atención ciudadana 010 (948 420100 para llamadas desde fuera de Pamplona, móviles y teléfonos con tarifa plana).

Pamplona, 9 de marzo de 2018

