

NOTA DE PRENSA

La sokadanza 'de las mujeres' vuelve este sábado por San Juan al puente de Curtidores

Duguna-Iruñeko Dantza Taldea bailará una coreografía que sólo se puede ver dos veces al año

Por San Juan vuelve la Sokadantza de Duguna-Iruñeko Dantza Taldea al puente de Curtidores. Este sábado 23, a las 19 horas, tendrá lugar segunda cita del año con esta antigua coreografía con la peculiaridad de que, si en San Blas el protagonismo recae sobre los dantzantes masculinos, en San Juan son ellas llevan la voz cantante.

En 2013 el grupo Duguna recuperó esta coreografía tradicional que se ha bailado en País Vasco y Navarra desde el siglo XVI. Es una danza emparentada con las llamadas danzas en cadena, branles o farandoles que se bailan en el sureste de Europa desde, al menos, el final de la Edad Media y cuya evolución regional ha dado lugar a tradiciones coreográficas locales. En Navarra se la conoce con diferentes denominaciones según las zonas en las que se baila, como 'dantza-luze', 'trapatán', 'zortziko', 'giza-dantza', 'ttun-ttun' o 'pañuelo-dantza', entre otras.

El grupo de danzas municipal participa habitualmente en los actos oficiales del Ayuntamiento de Pamplona con al menos dieciséis miembros que portan el estandarte realizado por el artista navarro Pedro Lozano Sotés en 1949, así como la bandera oficial de los dantzaris del Ayuntamiento. Por convenio firmado el grupo participa en el cortejo municipal de la procesión de San Fermín, el 7 de julio; en la octava de este santo, el 14 de julio; en el Privilegio de la Unión, el 8 de septiembre y en la procesión de San Saturnino, el 29 de noviembre. Asimismo, los dantzaris han recuperado otro baile tradicional, la 'ezpatadantza', que realizan en la Plaza Consistorial en septiembre coincidiendo con las fiestas de San Fermín de Aldapa.

Pamplona, 22 de junio de 2018

