

NOTA DE PRENSA

La película 'Un verano con Mónica' abre mañana sábado las proyecciones cinematográficas del ciclo sobre Ingmar Bergman en Civivox Condestable

Es la primera proyección que surge del convenio firmado entre el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Bilbao Arte Fundazioa

Mañana sábado a las 19.30 horas el salón de actos de Civivox Condestable abrirá como sala de cine con la proyección de la primera películas del ciclo sobre Ingmar Bergman programado gracias al acuerdo suscrito por el Ayuntamiento de Pamplona y la Fundación Bilbao Arte Fundazioa. 'Un verano con Mónica' estrenará un ciclo que durante la primavera y el otoño permitirá conocer 19 películas de la filmografía del director sueco. Las sesiones serán gratuitas, previa retirada de invitaciones desde una hora antes.

'Un verano con Mónica' (97 minutos, 1953) puso a Bergman en el punto de mira de la crítica francesa. Tal vez no sea una de las películas más conocidas ni más representativas del director, pero sí una de las más influyentes. El largometraje muestra la historia de Harry (Lars Ekborg) y Mónica (Harriet Andersson), dos jóvenes que huyen de sus frustrantes vidas para emprender un camino juntos; movidos por el amor y el éxtasis fugaz de un verano en el que todo es posible y, por lo tanto, quizás no todo salga como planeaban.

Pronto la gran presencia y sensualidad de Andersson se adueñan de la cámara. Parece existir una especie de acto amoroso en cada gesto, en cada movimiento, que se vuelven el epicentro del filme. El primer título importante en la carrera interpretativa de la actriz, 'Un verano con Mónica' nos ofrece sin artificio alguno una oda amarga y descarnada al atardecer de la juventud.

Cada sábado por la tarde entre abril y junio y desde septiembre a noviembre, Civivox Condestable proyectará una película de Ingmar Bergman para acercar la figura de uno de los cineastas más influyentes del pasado siglo, cuando se cumple el centenario de su nacimiento. Entre otras se podrán ver clásicos como 'Fanny y Alexander', 'El séptimo sello' o 'Persona, en un recorrido que abarca desde sus primeras películas en los años 50 hasta sus últimos trabajos ya en la década de los 80. Bergman recibió a lo largo de su trayectoria profesional tres premios



Óscar a la mejor película extranjera, además de numerosos reconocimientos en otros festivales.

PROYECCIONES CICLO INGMAR BERGMAN. CIVIVOX CONDESTABLE

ABRIL

- Sábado 28 abril, 19.30 horas. 'Un verano con Mónica'

MAYO

- Sábado 5 de mayo, 19.30 horas. 'Noches de circo'
- Sábado 12 de mayo, 19.30 horas. 'Sueños'
- Sábado 19 de mayo, 19.30 horas. 'Sonrisas de una noche de verano'
- Sábado 26 de mayo, 19.30 horas. 'El séptimo sello'

JUNIO

- Sábado 2 de junio, 19.30 horas. 'Fresas salvajes'
- Sábado 9 de junio, 19.30 horas. 'El rostro'
- Sábado 16 de junio, 19.30 horas. 'El manantial de la doncella'

SEPTIEMBRE

- Sábado 15 de septiembre, 19.30 horas. 'Como en un espejo'
- Sábado 22 de septiembre, 19.30 horas. 'El silencio'
- Sábado 29 de septiembre, 19.30 horas. 'Persona'

OCTUBRE

- Sábado 6 de octubre, 19.30 horas. 'La hora del lobo'
- Sábado 13 de octubre, 19.30 horas. 'La vergüenza'
- Sábado 20 de octubre, 19.30 horas. 'Pasión'
- Sábado 27 de octubre, 19.30 horas. 'Gritos y susurros'

NOVIEMBRE

- Sábado 3 de noviembre, 19.30 horas. 'Sonata de otoño'
- Sábado 10 de noviembre, 19.30 horas. 'Documento sobre Farö'
- Sábado 17 de noviembre, 19.30 horas. 'De la vida de las marionetas'
- Sábado 24 de noviembre, 19.30 horas. 'Fanny y Alexander'

Pamplona, 27 de abril de 2018

