

NOTA DE PRENSA

La Pamplonesa aborda este domingo en el Teatro Gayarre repertorio de seis compositores ingleses, partituras que abarcan más de cien años de música

Continúan las sesiones de la banda de música municipal con una matinal cuyas entradas están disponibles en taquilla y la web del teatro a 4 euros

Este domingo a mediodía la banda municipal de música La Pamplonesa abordará en el Teatro Gayarre un concierto de 'Música inglesa', dentro la temporada de conciertos del año que ofrece esta agrupación musical en el teatro pamplonés. La sesión tendrá lugar bajo la dirección de J. Vincent Egea con un repertorio que aborda más de un siglo de composiciones de autores de Gran Bretaña, desde mediados del siglo XIX, hasta llegar a la actualidad. Las entradas para esta sesión están a la venta en las taquillas del teatro y en la web www.teatrogayarre.com, al precio de 4 euros.

En el siglo XIX Londres era un importante centro musical y allí se daban cita los principales compositores e intérpretes del momento. Sin embargo, aunque había creadores de gran talento, la ciudad no presumía de ninguna figura relevante. Este concierto se dedica a seis compositores británicos. La aparición de Edward Elgar (1857-1934) dió a Inglaterra voz propia por primera vez desde Henry Purcell; luego, también a finales del XIX, llegarían Gustav Holst, nacido en Inglaterra de una familia oriunda de Riga, y Vaughan Williams; ambos son figuras de talla internacional y mantendrían contacto entre sí.

El paso al siglo XX en el concierto de la Pamplonesa está presententado por dos compositores: Sir William Walton (1902-1983), que con Holst impulsaría un movimiento de revalorización de la canción folklórica inglesa, y Benjamin Britten (1913-1976), talento precoz y principal compositor británico de su generación. El concierto llega hasta nuestros días ya que el sexto compositor en este repertorio es Philip Sparke, nacido en 1951 y uno de los principales compositores para banda en la actualidad, cuyas obras son referencia internacional.

El próximo concierto de la banda en el Teatro Gayarre será, el domingo 14 de abril, una sesión de 'Música para la imagen', tradicionalmente dedicada a las bandas sonoras de películas, y que cada año sube al escenario a parte del alumnado de la Escuela Municipal de Música Joaquín Maya. Los conciertos con alumnado son en cierto modo didácticos, no tanto para el espectador,



como para los futuros músicos, hoy en formación, que pueden conocer de primera mano la forma en la que trabajan agrupaciones consolidadas como La Pamplonesa.

PROGRAMA

- Pomp and circumstance (Op. 39, March nº 1). Edward Elgar
- Suite nº 2. Gustav Holst
- Soirees musicales. Benjamin Britten.Arr. T. Conway Brown
- Crown imperial (A Coronation March,1937) William Walton (Arr. W. J. Duthoit)
- Toccate Marziale R. Vaughan Williams
- The year of the dragon. Philip Sparke

Pamplona, 13 de marzo de 2018

