

NOTA DE PRENSA

La Biblioteca de San Francisco crea dos nuevos clubes de lectura abiertos a la participación de la ciudadanía, uno en euskera y otro de lecturas dramatizadas

Las inscripciones para ambos clubes se pueden realizar en la propia biblioteca, en el 948 21 05 24 o en biblisfr@navarra.es

Las bibliotecas de Pamplona cuentan en la actualidad con 22 clubes de lectura. Los dos últimos se pusieron en marcha el pasado mes de marzo en la Biblioteca Pública de San Francisco. Se trata del club de lecturas dramatizadas 'Valentina' y de un club de lectura en euskera, que tienen plazas libres para todas aquellas personas interesadas en compartir esta actividad de animación a la lectura. Las inscripciones se pueden realizar en la biblioteca de forma presencial, en el teléfono 948 21 05 24 o en el correo electrónico biblisfr@navarra.es.

El club de lecturas dramatizadas 'Valentina' está coordinado por el poeta, miembro del Ateneo Navarro y colaborador en diferentes revistas literarias, José Luis Allo. Las sesiones tienen lugar el primer lunes de cada mes, a las 19 horas, en la biblioteca. Se leerán textos tanto de teatro clásico como moderno, así como cuentos o narraciones breves. A final de curso, si las personas inscritas quieren, se realizará una lectura dramatizada abierta al público. El nombre de Valentina lo debe el club de lectura al personaje principal de la trilogía 'Crónica del Alba' de Ramón J. Sender.

En el club para leer y hablar en euskera, coordinado por el bibliotecario Eneko Lazkoz, se leen novelas escritas en euskera o traducidas al euskera, que luego se comentan en tertulias que se llevan a cabo una vez al mes en la propia biblioteca de San Francisco. Esas sesiones se celebran el tercer miércoles, totalmente en euskera, a partir de las 19.30 horas. La actividad es gratuita. En la última tertulia se comentó el libro 'Gezurren basoa', de Alberto Ladrón Arana, y en estos momentos se encuentran leyendo '33 ezkil' de Miren Gorritxategi. Para el próximo mes se ha previsto la lectura de 'Riomundo' de Jon Maya.

Pamplona, 19 de abril de 2018

