

NOTA DE PRENSA

Jóvenes, niños, niñas y familias de Mendillorri participan este sábado en el final del proyecto 'Graffiti', que decorará los muros de hormigón de la escuela infantil del barrio

Ayuntamiento, escuela y vecindario invitan a la ciudadanía a participar en una jornada artística y lúdica que incluirá música, txistorrada y chocolatada

Jóvenes, niños, niñas y familias de la Escuela Infantil de Mendillorri participarán este sábado 26 de mayo en la jornada final del 'Proyecto Graffiti', una iniciativa social, cultural, estética e intergeneracional que busca fomentar la creatividad y el cuidado de los espacios públicos del barrio. Los jóvenes concluirán sus grafitis en los muros de hormigón de la escuela y los niños, niñas y sus familias realizarán murales gráficos para colocar en el edificio. Además, quien se acerque podrá dejar su huella en este proyecto de cultura compartida.

La iniciativa ha sido presentada esta mañana por la concejala delegada de Cultura y Educación, Maider Beloki, el gerente del Organismo Autónomo Escuelas Infantiles de Pamplona, Alfredo Hoyuelos, y la tallerista de las escuelas, Inder Bhatti. Será una jornada festiva: de 10 de la mañana a 6 de la tarde, habrá música para acompañar a los jóvenes grafiteros y paneles para que los más pequeños decoren con sus propuestas la escuela. Además, habrá txistorrada en torno al mediodía y chocolatada a partir de las 5 de la tarde y, durante todo el día, fruta y agua para los niños y niñas, además de lugares habilitados para descansar según las necesidades y derechos de los menores.

Un proyecto innovador que integra a diferentes agentes

La Escuela Infantil de Mendillorri es uno de los once centros municipales para niños y niñas de 0 a 3 años. Ubicada en el barrio del mismo nombre, dispone de un espacio exterior amplio con varias paredes de hormigón descuidadas y con pinturas inadecuadas. Este es el origen del proyecto, al que se sumó Civivox Mendillorri y el servicio de dinamización comunitaria municipal en el barrio, conformando un proyecto social, cultural y estético, caleidoscópico, intergeneracional y de diversidad relacional. Es un proyecto pedagógicamente innovador que articula –en una concepción de escuela abierta- a toda la comunidad educativa y cultural del barrio (escuela infantil, institutos, familias, vecinos y vecinas), entendida como forma de participación conjunta en un mismo proyecto que busca crear puentes relacionales entre



distintas personas e instituciones unidos por objetivos compartidos. Esta es su novedad y potencialidad pedagógica.

Con este proyecto se busca que los espacios públicos del barrio sean cuidados y amados por las personas que viven en la ciudad. La idea original partió de ofertar las paredes de hormigón a los jóvenes que participan un taller de grafitis en Civivox Mendillorri. Desde hace dos semanas, comenzaron a trasladar su aprendizaje a las paredes de hormigón. En la escuela infantil también están desarrollando, desde el pasado mes de marzo, un taller semanal de pintura mural para niños, niñas y familias. El interés y la masiva afluencia de las familias, semana tras semana, hace que el proyecto haya crecido. Pequeños y mayores, en procesos artísticos cuidados, aprenden, investigan, se sorprenden, disfrutan y descubren las posibilidades de la pintura a través de los juegos de la línea, la mancha, el color. Personas adultas que descubren las capacidades insospechadas de los niños y niñas. Además, los diversos encuentros –adecuadamente organizados por los y las profesionales de la escuela infantil- se convierten en momentos muy apreciados por las familias para compartir dudas, descubrir otros matices de su rol como padre o madre, y sentirse acompañados en sus labores de crianza con sus hijos e hijas. Así lo destacan en las múltiples conversaciones que surgen día a día. De esta forma, la escuela infantil se convierte en un recurso educativo para toda la colectividad.

Tal y como ha explicado el gerente de las Escuelas Infantiles, Alfredo Hoyuelos, la escuela quiere además documentar los procesos de estos talleres para generar paneles expositivos o documentales audiovisuales, que den cuenta pública de este proyecto: “Es, al mismo tiempo, un proceso de investigación para descubrir las oportunidades creativas de personas que encuentran el placer de estar juntas. Una idea ambiciosa que también quiere extenderse en el futuro a otros barrios”, ha explicado. En este sentido, está previsto que se desarrolle algún encuentro formativo sobre grafitis dirigido a profesionales educativos de la escuela y familias, que permita comprender las posibilidades y cultura del arte urbano, con los ojos y la mirada de la infancia.

Pamplona, 23 de mayo de 2018

