

NOTA DE PRENSA

Este domingo se cierra la exposición 'Gelatina dura' con un último encuentro especial en torno a Sanfermines del 78

La actividad se realizará a las 12 horas y contará con la participación de Josu Chueca, de Sanfermines 78 Gogoan

Este domingo 24 de junio se cierra la exposición 'Gelatina Dura', que acoge la Sala de Armas de la Ciudadela y que revisa el periodo de la Transición y de los años 80. El Ayuntamiento de Pamplona ha organizado para este día el último de los tres encuentros realizados entorno a la muestra, en los que se analiza los distintos relatos que se recogen en ella. El encuentro tendrá lugar a las 12 horas y participará Josu Chueca, de la asociación Sanfermines 78 Gogoan. En concreto, se hablará sobre el relato 'La memoria olvidada, que abarca contenidos sobre la antihistoria, la contrainformación y el olvido del pasado reciente. La entrada es libre.

La exposición 'Gelatina dura' reúne más de 200 obras de 59 artistas, casi la mitad de ellas procedentes de la Colección MACBA, junto con una numerosa selección de materiales del Fondo del Archivo y biblioteca del museo, el Archivo Municipal de Pamplona, la Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona, autores y coleccionistas privados. La exposición muestra films, documentales, programas de televisión, revistas, cómics, fanzines, trabajos artísticos y ejercicios antiartísticos, entre otros materiales. La muestra finaliza el domingo y se enmarca dentro del programa Hiriarte, con el que el Ayuntamiento relanza la Ciudadela como propuesta innovadora ligada a la cultura contemporánea y multidisciplinar.

El recorrido se estructura alrededor de siete posibles relatos: 'La memoria olvidada', sobre la antihistoria, la contrainformación y el olvido del pasado reciente; 'Los ángulos ciegos', de los grupos autónomos a la institucionalización democrática; 'Del mono azul al cuello blanco', de la desarticulación de los movimientos obreros a la reconversión industrial; 'En el barrio de mis sueños', del urbanismo feroz a la ciudad espectáculo; 'Los hermosos vencidos', sobre drogas y prisiones; 'Las letras arrebatadas', la contracultura versus la institución arte; y 'El estado gaseoso', sobre la otredad y el escapismo como arma, el mundo imaginado.

Pamplona, 22 de junio de 2018

