

NOTA DE PRENSA

‘Artea Oinez 2018’ abre hoy sus puertas en el Palacio del Condestable, en una edición que homenajea a la creadora alsasuarra Dora Salazar

Hasta el 5 de mayo podrá apreciarse obra de estilos y técnicas diversas creada por 74 artistas, con un peso importante de autoras de la Sakana

Vuelve la muestra Artea Oinez a Pamplona. Esta mañana en el Palacio del Condestable se ha presentado la exposición de la edición 2018 en el marco de la celebración del Nafarroa Oinez de este año. 74 artistas, la mayoría procedentes de la Comunidad foral y 26 de ellos mujeres, colaboran en este muestra que recoge un repertorio amplio de lenguajes y técnicas. Hasta el día 5 de mayo, en dos de las salas de la primera planta del edificio de la calle Mayor, 2, se podrán apreciar esculturas, fotografías, pinturas o grabados, además de trabajos en técnicas mixtas.

Esta mañana han presentado la nueva edición de Artea Oinez la directora del Área de Cultura y Educación, Maitena Muruzabal, acompañada por Ibai Iriarte, director de la Ikastola Iñigo Aritza, y Josu Reparaz, director de la Federación Navarra de Ikastolas y comisario de la exposición. En ese acto han explicado que este año la artista predilecta de la muestra es Dora Salazar, por la categoría de su trabajo artístico y la generosidad que ha mostrado con las Ikastolas.

Hay, además, en esta edición una presencia importante de artistas de la Sakana (16, de los que 12 son mujeres) ya que los fondos que recaude el Nafarroa Oinez este año bajo el lema 'Bizi' ('Vive') se destinarán a la Ikastola Iñigo Aritza con el objetivo de actualizar sus instalaciones seguir afianzando el modelo educativo que imparte. Entre los autores que han colaborado con obra en esta exposición hay 13 artistas que han expuesto en galerías nacionales e internacionales y que obtuvieron notable éxito en la última edición de la Feria ARCO.

La propuesta de las ikastolas quiere ampararse en la cultura y el arte de vanguardia mediante la colaboración de artistas que reflexionan sobre la realidad. Está compuesta por 19 esculturas, 6 fotografías, 27 pinturas, 14 grabados en diferentes técnicas (impresiones digitales, serigrafías, aguafuertes, etc.) y 9 trabajos en técnicas mixtas. La muestra creativa Artea Oinez tuvo su primera edición en la década de los 90 y adoptó su actual formato en el 2000. La exposición que hoy se inaugura en Condestable podrá también visitarse en la sala de cultura 'Iortia' de Alsasua, después de su clausura en Pamplona.



Dora Salazar, la escultora de Alsasua

Iñigo Aritza Ikastola ha escogido en su edición de Artea Oinez 2018 a Dora Salazar (Alsasua, 1963) como artista predilecta para su homenaje. Salazar tiene aún su taller en Alsasua, a donde se retira periódicamente desde su domicilio en Bilbao. A lo largo de su carrera ha participado en numerosas exposiciones y presenta obra de gran formato en el espacio público pamplonés: 'Bestiarios 1 y 2' en el Parque del Mundo del barrio de Txantrea.

La artista navarra es licenciada en la Facultad de Bellas Artes - UPV / EHU y doctorada en Escultura. Ha recibido diversos premios y accesits y tiene obra en fondos de museos e instituciones como la Colección Argenteria (Madrid); los museos de BB. AA. de Navarra y de Álava; la Colección Rafael Tours (Barcelona), el Ayuntamiento de Zarautz (Guipúzcoa), la UPNA o la Biblioteca Koldo Mitxelena (San Sebastián).

En la trayectoria de esta Salazar se evidencian varias etapas unidas por una misma búsqueda de las diferentes 'pieles' que adopta el ser humano y que bastan para cubrir roles y actitudes, reivindicando cuestiones de género y de justicia social. En sus creaciones hay desde incursiones en otro tipo de seres etéreos, terrestres, aéreos y marinos, a una interpretación más clásica del cuerpo humano en relación con el movimiento, la danza, las ciudades y lo urbano.

Pamplona, 13 de abril de 2018

