



REGLAMENTO DE PROTOCOLO, CEREMONIAL, HONORES Y DISTINCIONES DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El presente Reglamento de Protocolo, Ceremonial, Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Pamplona tiene por objeto regular los actos oficiales que se organicen por el Consistorio, el orden de precedencia de los asistentes, así como los honores y distinciones que el Ayuntamiento pueda otorgar.

La Constitución Española de 6 de diciembre de 1978, en su Título VIII, artículos 137 y 140, reconoce y garantiza la autonomía de los municipios. La ley 7/1985 de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, en su artículo 4.º determina que a los municipios, dentro de la esfera de sus competencias, les corresponden en todo caso, entre otras, la potestad reglamentaria y de autoorganización. En el ejercicio de estas potestades, el Reglamento Orgánico del Pleno del Ayuntamiento de Pamplona, aprobado mediante acuerdo de 27 de abril de 2015, en su Disposición Adicional Cuarta, establece el mandato de elaborar un Reglamento de Protocolo, Honores y Distinciones, objetivo que cumple el siguiente articulado.

Cuestiones relacionadas con el protocolo y ceremonial, reflejo de enfrentamientos, socio-políticos, han sido motivo de serios conflictos en la ciudad de Pamplona desde la Edad Media, como lo atestigua la documentación municipal. El de mayor repercusión tuvo lugar en 1423 entre la Ciudad de la Navarrería, el Burgo de San Cernin y la Población de San Nicolás, con ocasión de la ceremonia de presentación en la Catedral del heredero del trono navarro, el infante Carlos. Su abuelo, Carlos III el Noble, zanjaría de forma inmediata el enfrentamiento histórico mediante una profunda modificación jurídica de la estructura organizativa de aquellos viejos núcleos de población, al promulgar el Privilegio de la Unión el 8 de septiembre. Este documento, convertido en fuero de Pamplona, dio hasta 1836, fundamento a un estatuto municipal para la ciudad unificada de la que es heredera la Pamplona del Siglo XXI.

Pero el ente local, además de adaptarse a los sucesivos cambios jurídicos y de estructura, la imagen pública del Consistorio debe ir adecuándose a la sociedad que representa y a los públicos a los que se dirige, que son cada vez más amplios y, frecuentemente, exceden del marco de la localidad. Hoy Pamplona establece, incluso, relaciones en el ámbito internacional, la llamada “Diplomacia de Ciudades”, a través de proyectos europeos transfronterizos o mediante su participación en redes internacionales de ciudades con muy diversos objetivos. El presente Reglamento recoge en su regulación estos principios y planteamientos y pretende armonizar en un solo texto aspectos del protocolo que actualmente se hallan dispersos en la normativa municipal, con otros aspectos no regulados o esbozados de manera poco precisa.



El Reglamento se estructura en seis títulos, una disposición derogatoria y una disposición final.

El Título I se dedica a la ciudad de Pamplona, sus títulos, símbolos, tratamiento y atributos.

El Título II se refiere a la Corporación Municipal, tratamientos y precedencias. El nuevo Reglamento se adapta, en materia de tratamientos, a lo determinado en los artículos 124 y 125.2 2 de la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del Gobierno Local y, en materia de precedencias, a lo dispuesto en el capítulo II, artículo 5, párrafo 2, y artículo 6 del Real Decreto 2099/1983, de 4 de agosto, por el que se aprueba el Ordenamiento General de Precedencias en el Estado.

El título III aborda los actos oficiales, estableciendo su clasificación y presidencia. Se distinguen los Actos Institucionales con fundamento en los usos y costumbres de la ciudad de Pamplona de otros actos del Consistorio.

El Título IV se centra en la regulación de los Honores y Distinciones. Destaca la inclusión del artículo referente a la dedicación de Calles, Plazas y Monumentos con un carácter exclusivamente honorífico, de distinción o reconocimiento. Se incluye también un procedimiento común para la concesión de los honores y distinciones previstos en este título y se establece en cada uno de los supuestos regulados la mayoría necesaria para adoptar el acuerdo por el Pleno. Especial mención merece la creación del Registro de Honores y Distinciones de naturaleza y efectos meramente administrativos.

El Título V se refiere a Ceremonial y Etiqueta, regulando en este apartado el Cuerpo de Ciudad.

El Título VI regula el Luto Oficial y Exequias diferenciándose, tanto de los honores y distinciones, como de los actos oficiales, por no revestir estos las características propias de aquéllos.

TÍTULO I LA CIUDAD DE PAMPLONA: TÍTULOS, SÍMBOLOS, TRATAMIENTO Y ATRIBUTOS

Artículo 1. TÍTULOS

La Ciudad de Pamplona ostenta los siguientes títulos:

- 1.- “MUY NOBLE”. Lo tiene ya en el año 1423, pues se lo reconoce “con repetición” el rey Carlos III de Navarra en el Privilegio de la Unión, concedido el 8 de septiembre, aunque no consta la fecha precisa en que fue otorgado.
- 2.- “MUY LEAL”. Desde el 25 de septiembre de 1486 cuando los Reyes Juan y Catalina de Albret le conceden el privilegio “del mero y mixto imperio” para que pueda ejercer jurisdicción civil y criminal.



3.- “MUY HEROICA”. Concedido el 18 de agosto de 1824 por Real Cédula del rey Fernando VII de Castilla en premio de su “fidelidad, constancia y sacrificios” tras el bloqueo militar francés al que estuvo sometida entre los días 3 y 16 de septiembre de 1823. Esa Real Cédula confirma al mismo tiempo los dos títulos antes nombrados.

Artículo 2. SÍMBOLOS OFICIALES

Los símbolos oficiales que identifican a la ciudad son el escudo y la bandera de Pamplona.

Se prohíbe la utilización en el escudo o la bandera, de cualquier símbolo, sigla o logotipo diferente a los descritos en este Reglamento.

1.- ESCUDO

El escudo municipal fue otorgado por el Rey Carlos III el Noble y determinado en el Privilegio de la Unión, promulgado el 8 de septiembre de 1423.

1.- Descripción:

El escudo de Pamplona es de forma apuntada y consta de los siguientes componentes: en campo de azul, un león pasante de plata, linguado y armado de rojo y, sobre él y al centro, una corona real de oro. Bordura de gules con las cadenas de oro de Navarra como orla. Por timbre la corona real de Navarra en su forma arcaica abierta.

Sin perjuicio de ello, el Ayuntamiento de Pamplona podrá adoptar como imagen corporativa y solución de diseño gráfico, un logotipo con el escudo oficial de Pamplona simplificado y actualizado a los gustos de cada época.

2.- Usos:

El escudo de la ciudad de Pamplona o su logotipo deberá figurar, además de integrado en la bandera, en:

- Los diplomas, certificados o títulos de cualquier clase expedidos por el Consistorio.
- Los documentos, impresos, sellos y membretes de uso oficial del Ayuntamiento de Pamplona.
- Las publicaciones y anuncios oficiales del Consistorio.
- Los lugares y objetos de uso oficial que, por su carácter especialmente representativo, así se determine.
- Los distintivos oficiales utilizados por las autoridades y empleados/as municipales.
- Los vehículos del Parque móvil municipal.



- Los demás casos en que así se establezca.

Su uso o difusión por cualquier medio de reproducción deberá contar con autorización previa, habiéndose cursado antes solicitud razonada por los interesados.

2.- BANDERA

La bandera de Pamplona, tienen su origen en el pendón concedido a la ciudad por el rey Carlos III el Noble en el Privilegio de la Unión.

La Corporación Municipal en sesión plenaria de 5 de junio de 1930 acordó el actual color de la bandera.

1.- Descripción

La bandera de la ciudad de Pamplona se compone del escudo descrito, centrado, sobre paño verde. La proporción será de dos tercios.

2.- La bandera estará presente en:

- La fachada de la Casa Consistorial y en las fachadas de los edificios municipales que se determine.
- El Salón de Plenos y el despacho del/la alcalde/sa.
- Los actos o espacios que se estime oportuno.

3.- Usos:

La utilización de la bandera precisará de la correspondiente autorización municipal.

Artículo 3. TRATAMIENTO

El tratamiento del Ayuntamiento es de “Excelentísimo”.

Artículo 4. ATRIBUTOS

1.- EL PENDÓN DE LA CIUDAD

Es la bandera que se utiliza en determinados actos solemnes.

1.- Descripción:



Está confeccionado en paño verde, portando en su centro el escudo de la ciudad bordado en oro y plata. Penden de él dos cordones dorados entrelazados que finalizan con dos borlas del mismo color.

2.- Usos:

- Precede a la Corporación cuando desfile en Cuerpo de Ciudad, excepto en la Función de las Cinco Llagas (en el interior de la iglesia de San Agustín, la Corporación irá precedida por una bandera negra con el emblema de las Cinco Llagas y la corona de espinas como orla).
- Se utilizará también en aquellos actos en que, por su excepcional importancia, se determine su presencia.

2.- REPOSTEROS

Los reposteros son paños rectangulares bordados que se exhiben en la fachada de la Casa Consistorial en fechas destacadas y contienen el escudo de Pamplona, el emblema de las Cinco Llagas y los escudos de los antiguos burgos de la ciudad. El Ayuntamiento decidió su confección en 1614.

1.- Descripción:

Serán elaborados en paño verde oscuro, portando en su centro el emblema o los escudos referidos.

2.- Usos:

Se instalarán en los balcones de la Casa Consistorial con motivo de las siguientes festividades o conmemoraciones:

- Voto de las Cinco Llagas (Jueves Santo).
- Fiestas de San Fermín (del 6 al 14 de julio ambos incluidos).
- Privilegio de la Unión (8 de septiembre).
- San Saturnino (29 de noviembre).
- Aquellos actos que, por su relevancia, aconsejen un mayor ornato.



3.- LAS MAZAS DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

Las tres mazas de la ciudad representan el poder municipal. Tienen su origen en el siglo XVI. Se utilizan en los actos oficiales que requieren mayor solemnidad, preceden a la Corporación y se portan sobre el hombro.

1.- Descripción:

Las tres mazas de la ciudad son de plata, de cabeza hexagonal, y en sus lados se combinan, cinceladas, el escudo de la ciudad y el emblema de las Cinco Llagas. La Maza central, de mayor tamaño, conserva el mango fechado en 1555.

2.- Usos:

- Se exhiben en las comitivas en las que participa la Corporación en Cuerpo de Ciudad.
- Ocupan un lugar preferente en el despacho oficial del alcalde/sa.
- En aquellos actos en que, por su excepcional importancia, así se determine.

TÍTULO II LA CORPORACIÓN MUNICIPAL. TRATAMIENTOS Y PRECEDENCIAS

Artículo 5. TRATAMIENTOS

La Corporación municipal prescinde del uso de los tratamientos recogidos en la legislación vigente.

Artículo 6. PRECEDENCIAS

1.- El orden de precedencia en la Corporación municipal es:

1º- Alcalde/sa.

2º -Tenientes de alcalde/sa, por su orden.

3º.-Portavoces de los grupos políticos municipales, ordenados de mayor a menor representación municipal en número de ediles. En caso de que dos o más formaciones tengan el mismo número de corporativos/as, se atenderá al número de votos obtenidos por cada candidatura electoral.



4.º Concejales/as de la Junta de Gobierno Local, por grupo municipal en orden de mayor a menor representación en número de ediles y en su caso por número de votos obtenidos en las elecciones municipales. En caso de que el órgano esté compuesto por miembros de un único grupo municipal en el orden establecido en la candidatura electoral.

5.º- Concejales/as del resto de grupos políticos, ordenados de mayor a menor representación municipal y en el orden establecido en la candidatura electoral.

2.- En aquellos actos de carácter municipal que así lo precisen a continuación de la Corporación se situarán:

- Ex alcaldes/as (por orden de antigüedad en el cargo).
- Medallas de Oro (por el orden de concesión).
- Secretario/a general.
- Directores/as de las áreas municipales y unidades administrativas.

3. En los actos en los que la Corporación se constituye en Cuerpo de Ciudad el orden, en el sentido de la marcha, es:

1º.- Abanderado/a. El Pendón de la Ciudad lo porta el/la concejal/ más joven.

Tras la Procesión de San Fermín (7 de julio) el alcalde/sa podrá portar la bandera desde la Catedral hasta el regreso a la Casa Consistorial cerrando la Corporación.

2º.- Porta-borlas del Pendón de la Ciudad. El segundo miembro más joven de la Corporación porta la borla de la derecha del abanderado/a y el tercero más joven la borla de la izquierda.

3º.- Concejales/las. Desfilan ordenados por grupos políticos, de menor a mayor representación y por su orden electoral, de izquierda a derecha y de delante hacia atrás.

4º.- Tenientes de alcalde/sa. Flanquean al alcalde/sa colocándose el/la primer/a teniente de alcalde/sa a su derecha y el/la segundo/a a su izquierda. En caso de haber más tenientes de alcalde/sa, se colocarán por su orden, a derecha e izquierda.

5º.- Alcalde/sa.

TÍTULO III ACTOS OFICIALES: CLASIFICACIÓN y PRESIDENCIA

Son todos aquellos actos que organiza el Ayuntamiento de Pamplona en los que se estima oportuna la asistencia de la Corporación. Los/las corporativos/as tienen la responsabilidad de asistir a dichos actos.



La Corporación en los actos oficiales mantendrá el orden de precedencia fijado en el presente Reglamento.

Artículo 7. TOMA DE POSESIÓN

La toma de posesión de la Corporación y de su presidente/a se realizará conforme a la legislación vigente.

Es un acto de carácter solemne. La nueva Corporación desfila hasta el Salón de Plenos, en hilera de dos, ordenada por criterio alfabético, cerrando la formación los miembros de la Mesa de edad. En este recorrido participan maceros/as, guardia de gala, clarines y timbales. El/la alcalde/sa entrante podrá disponer la participación de alguno de los grupos que formen parte del Cuerpo de Ciudad, a excepción de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos y la Banda Municipal de Música.

Cuando se sustituya a miembros de la Corporación durante el mandato corporativo, se procurará que la toma de posesión revista la mayor dignidad.

Artículo 8. ACTOS INSTITUCIONALES

Son aquellos actos a los que el Ayuntamiento acude en Corporación o Cuerpo de Ciudad. Son los siguientes:

- Función de las Cinco Llagas (Jueves Santo).
- Marcha a Vísperas de San Fermín (6 de julio).
- Procesión de San Fermín (7 de julio).
- Función de la Octava de San Fermín (14 de julio).
- Desfile del Privilegio de la Unión (8 de septiembre).
- Procesión de San Saturnino (29 de noviembre).
- Otros que se puedan establecer por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento.

Artículo 9. HERMANAMIENTO DE CIUDADES

1.- Hermanamientos

Es la unión de la ciudad de Pamplona con otros municipios y pueblos con el fin de que sus poblaciones e instituciones estrechen lazos culturales, económicos, sociales o deportivos, así como para promover proyectos que redunden en el beneficio de sus ciudadanos/as.



Pamplona está hermanada con:

- Bayona (Francia) desde el 19 de junio de 1960.
- Yamaguchi (Japón) desde el 19 de febrero de 1980.
- Paderborn (Alemania) desde el 6 de diciembre de 1992.
- Pamplona (Colombia) desde el 29 de mayo de 2001.

1.- Procedimiento de hermanamiento

El establecido en el Título IV artículo 16.

La instrucción del expediente incluirá un informe con los vínculos existentes y los objetivos del hermanamiento. La propuesta se elevará al Pleno para la adopción del acuerdo de aprobación, que requerirá mayoría de dos tercios del número legal de miembros de la Corporación.

La firma del hermanamiento tendrá lugar en un acto de carácter solemne.

En caso de revocación se seguirá el mismo procedimiento.

2.- Precedencias

En los actos en que concurren representantes de las distintas ciudades hermanas se aplicará, como criterio, la antigüedad del hermanamiento.

Artículo 10. OTROS ACTOS

Son actos organizados por el Ayuntamiento de Pamplona como recepciones, entrega de premios, inauguraciones, conmemoraciones, etc.

TÍTULO IV HONORES Y DISTINCIONES

El presente título regula la concesión de los honores y distinciones que otorga el Ayuntamiento de Pamplona, establece sus requisitos y determina el procedimiento, órgano competente y mayorías que se exigen para su otorgamiento.

Artículo 11. DISPOSICIONES GENERALES:

La concesión de honores y distinciones tiene como finalidad reconocer los méritos, servicios y/o aportaciones especiales a la ciudad de Pamplona en campos como el cultural, científico, artístico, económico, deportivo, social y otros.



Los honores y distinciones tienen carácter exclusivo de reconocimiento sin que ello suponga título administrativo o concesión económica. Se podrán otorgar en vida o a título póstumo.

Son:

- 1.- Medalla de Oro de Pamplona.
- 2.- Título de Hijo/a Predilecto/a y título de Hijo/a Adoptivo/a.
- 3.- Pañuelo de Pamplona-Iruñeko Zapia
- 4.- Dedicación de calles, plazas y monumentos.
- 5.- Otros que se puedan establecer por acuerdo del Pleno del Ayuntamiento.

Las medallas, honores y distinciones no se podrán otorgar a miembros de la Corporación o personal directivo, mientras se encuentren en el ejercicio de su cargo.

Artículo 12. MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

1.- Objeto

Es la máxima distinción que otorga el Ayuntamiento de Pamplona.

Tiene por objeto reconocer y distinguir a personas físicas y/o jurídicas, nacionales o extranjeras, que hayan contribuido al buen nombre de la ciudad o hayan destacado por sus extraordinarios méritos o, por los servicios prestados a Pamplona.

2.- Descripción

La Medalla es de oro. En el anverso lleva el escudo de la ciudad con la leyenda: “M.N M.L M.H CIUDAD DE PAMPLONA/IRUÑA HIRI TXIT PRESTU, LEIAL ETA HEROIKOA” y en el reverso el escudo de los antiguos burgos de Pamplona con la leyenda: “UNIÓN DE LOS BURGOS POR CARLOS III EL NOBLE MCDXXXIII BURGUEN BATASUNA KARLOS III.a PRESTUAK EMANA”.

3.- Concesión y entrega

La Medalla de Oro se concede por acuerdo de Pleno y requiere mayoría de dos tercios de los Corporativos.

Se puede conceder una al año.

La entrega de la Medalla de Oro tendrá lugar en un acto de carácter solemne.



Artículo 13. TÍTULO DE HIJO/A PREDILECTO/A Y TÍTULO DE HIJO/A ADOPTIVO/A

1.- Objeto

El Título de Hijo/a Predilecto/a tiene por objeto distinguir a las personas que, habiendo nacido en Pamplona, hayan destacado por sus méritos o cualidades personales y servicios prestados a la ciudad.

El Título de Hijo/a Adoptivo/a tiene por objeto distinguir a las personas que, no habiendo nacido en la ciudad, hayan destacado por sus méritos o cualidades personales y servicios prestados a la ciudad.

2.- Descripción

Diploma en que conste la distinción.

3.- Concesión y entrega

El Título de Hijo/a Predilecto/a y Título de Hijo/a Adoptivo/a se concede por acuerdo de Pleno y requiere el voto favorable de, al menos, dos tercios del número legal de miembros de la Corporación.

La entrega del título de Hijo/a Predilecto/a y Título de Hijo/a Adoptivo/a tendrá lugar en un acto de carácter solemne.

Artículo 14. PAÑUELO DE PAMPLONA-IRUÑEKO ZAPIA

1.- Objeto

El PAÑUELO DE PAMPLONA-IRUÑEKO ZAPIA es una distinción honorífica que tiene por objeto premiar a las personas, físicas o jurídicas, y entidades que por razón de su labor diaria, trayectoria personal o profesional, hayan contribuido de forma activa y notoria a la consolidación de la proyección de la ciudad de Pamplona en sus diferentes vertientes, su historia y su cultura o que hayan destacado por haber realizado una contribución excepcional a las artes o las ciencias.

2.- Descripción

La distinción se compondrá del pañuelo rojo con el escudo de la ciudad bordado en uno de sus picos y una escultura de la alegoría de la Unión de los Burgos.



3.- Concesión y entrega

Se concederá con periodicidad anual por acuerdo del Pleno a propuesta, en su caso, del Consejo de Cultura de Pamplona y será entregada por el/la alcalde/sa a la persona elegida, en un acto público, el día de la celebración en nuestra ciudad de la conmemoración del Privilegio de la Unión.

Su concesión se realizará previo expediente en el que deberán quedar acreditados los merecimientos que justifiquen su otorgamiento.

A tal efecto el/la Alcalde/sa dictará la orden de apertura de un expediente, que instruirá y tramitará el Área de Cultura, en el que se dispondrá la apertura de un plazo, no menor a dos meses, para la presentación de las correspondientes candidaturas. Estas podrán serlo por su propia iniciativa, por la de un tercio de los miembros de la Corporación, de 10 entidades o de 500 solicitantes particulares y deberán estar motivadas conteniendo los fundamentos que las avalen.

Artículo 15. DEDICACIÓN DE CALLES, PLAZAS Y MONUMENTOS

1.- Objeto

La asignación de nombre a calles, plazas, parques, paseos, edificios, monumentos u otros espacios públicos supone una oportunidad para honrar y reconocer a personas y/o entidades que reúnen los méritos suficientes, bien sea por servicios o actividades especiales realizadas en favor de la ciudad de Pamplona, o por su relevancia en el ámbito científico, cultural, deportivo, etc.

2.- Concesión

Es competencia exclusiva del/la alcalde/sa. El expediente se pondrá en conocimiento de la Junta de Portavoces con carácter previo a la resolución de concesión.

Artículo 16. PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN Y REVOCACIÓN

Para la concesión de cualquiera de las distinciones recogidas en el presente Reglamento será indispensable la instrucción previa del correspondiente expediente administrativo que determine los motivos, méritos o circunstancias que justifiquen el otorgamiento.

La iniciación del procedimiento se hará por Decreto de Alcaldía, bien por iniciativa propia, a requerimiento de un tercio de los miembros de la Corporación o de entidades o particulares, requiriendo mil firmas de personas empadronadas. Los peticionarios acompañarán su solicitud de una memoria justificativa que aconseje el otorgamiento de la distinción. El Decreto de Alcaldía designará, de entre el personal funcionario, a la persona que realizará la instrucción y tramitará el expediente.



En el caso del Pañuelo de Pamplona-Iruñeko Zapia será el Área de Cultura la competente para la instrucción del expediente.

Cuando la propuesta se refiera a un funcionario del Ayuntamiento serán de aplicación, además de las normas establecidas en este Reglamento, las contenidas en la legislación vigente sobre funcionarios de la Administración Local.

El expediente será objeto de información pública por el plazo de 20 días, con carácter previo a la propuesta del instructor y se comunicará a los/las concejales/as, a las personas y entidades interesadas en la misma. El período de audiencia se abrirá mediante edicto publicado, en todo caso, en el Boletín Oficial de Navarra, en el tablón de anuncios y en la web municipal, sin perjuicio de ampliar su difusión por otras vías.

Terminada la práctica de cuantas diligencias fueran acordadas, que habrán de realizarse durante un periodo de tiempo que no exceda de tres meses desde la fecha del Decreto de la Alcaldía, el instructor formulará propuesta motivada – estimatoria o desestimatoria- a la Corporación.

El expediente, previo dictamen de la comisión informativa correspondiente, se elevará a conocimiento y decisión del Pleno, si fuese de su competencia. En otro caso, corresponderá decidir a el/la alcalde/sa. En su caso, los acuerdos de concesión serán adoptados en sesión extraordinaria convocada a este solo fin. Los acuerdos requerirán de las mayorías reguladas, para cada distinción, en el presente Reglamento.

El acuerdo de concesión se publicará, en todo caso, en el Boletín Oficial de Navarra, en el tablón de anuncios y en la web municipal.

Si la propuesta del otorgamiento de esta distinción se hubiera realizado a instancia de cualquier persona, entidad o institución la denegación de la concesión será motivada y deberá notificarse al peticionario con expresión, en su caso, de los recursos que procedan.

Revocación

El Ayuntamiento podrá privar, con los mismos requisitos exigidos para su concesión, de las distinciones que son objeto de este Reglamento, a quienes incurran en faltas o comportamientos impropios y/o desprestigien el honor, distinción o título otorgado.

Artículo 17. REGISTRO MUNICIPAL DE HONORES Y DISTINCIONES

Se crea el Registro de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Pamplona, con naturaleza y efectos administrativos, en el que se inscribirán los acuerdos de otorgamiento y revocación. El procedimiento será de oficio.

El registro estará dividido en tantas Secciones como distinciones honoríficas aparecen reguladas en este Reglamento. En cada una de las secciones, se inscribirán, por orden cronológico de concesión, los nombres y circunstancias personales de cada uno de los



favorecidos, la relación de méritos que motivaron la concesión, la fecha de ésta y, en su caso, la de su fallecimiento.

El registro será público y estará adscrito a la Secretaría General.

Artículo 18. LIBRO DE HONOR

1.- Objeto

El Libro de Honor del Ayuntamiento de Pamplona recoge las firmas de aquellas personalidades que visitan la Casa Consistorial así como de aquellas personas que han recibido una distinción honorífica de la ciudad.

Las firmas de las personalidades que visitan la ciudad, serán propuestas por el/la alcalde/sa, oída la Junta de Portavoces.

El Libro de Honor será custodiado por el Servicio de Protocolo.

Artículo 19. OBSEQUIOS MUNICIPALES

1.- Objeto

Los obsequios municipales no tienen más significado que el de un cortés regalo y son definidos y diseñados por el Servicio de Protocolo. Deben tener relación directa con la tradición, las costumbres, la historia o los aspectos culturales representativos de la ciudad de Pamplona.

Su entrega no requiere ningún tipo de procedimiento.

TÍTULO V CEREMONIAL Y ETIQUETA

Artículo 20. CUERPO DE CIUDAD

La Corporación municipal de Pamplona se constituye en Cuerpo de Ciudad para asistir a los actos institucionales y es la forma en que la Corporación asiste con etiqueta determinada y formando parte de un cortejo, integrado, en todo caso, por clarines y timbales, abanderado y porta-borlas, maceros y la guardia de gala, precedida por la comparsa de gigantes y cabezudos, grupo municipal de danzas, banda municipal de txistularis y banda municipal de música.

De forma ocasional, y según la celebración, podrán dejar de incorporarse la comparsa de gigantes y cabezudos, grupo municipal de danzas, banda municipal de txistularis y banda municipal de música.



Artículo 21. ATRIBUTOS Y ETIQUETA

1. ATRIBUTOS

a) Alcalde/sa:

- 1.- Vara de mando.
- 2.- Collar dorado con medalla de Pamplona.
- 3.- Insignia de solapa dorada.

b) Tenientes de Alcalde/sa:

- 1.- Vara de mando.
- 2.- Medalla esmaltada con cordón verde.
- 3.- Insignia de solapa.
- 4.- Cadena, en el caso de los varones.

c) Concejales/as:

- 1.- Medalla con cordón verde.
- 2.- Insignia de solapa.
- 3.- Cadena, en el caso de los varones (sobre el chaleco en bandolera desde el hombro derecho).

1.1.- Descripción:

- 1.- La vara de mando de alcalde/sa se identifica por tener empuñadura dorada con el escudo de Pamplona.
- 2.- Las varas de mando de los/las tenientes de alcalde/sa se identifican por tener empuñadura en color bronce y están numeradas por orden de Tenencia de Alcaldía.
- 3.- Insignia de solapa con el escudo de Pamplona.
- 4.- La medalla lleva en el anverso el escudo de Pamplona y en el reverso el emblema de las Cinco Llagas.

La vara de alcalde/sa y tenientes de alcalde/sa, las medallas, el collar dorado y las cadenas son de propiedad y custodia municipal.



1.2.- Uso:

Los corporativos harán uso de los atributos en los siguientes actos:

1.-El/la alcalde/sa utilizará collar y vara de mando el día de su toma de posesión tras jurar o prometer el cargo. También en aquéllos actos cuya solemnidad así lo requiera.

2.- En las ceremonias a las que la Corporación asiste en Cuerpo de Ciudad.

3.- El día de la renovación del Voto de las Cinco Llagas, la Corporación portará la medalla mostrando su reverso.

4.- La insignia, desde su imposición, pasa a ser de propiedad de los/las corporativos/as que pueden hacer uso particular de la misma.

2.- ETIQUETA

2.1.- Traje de gala

La primera referencia del uso del traje de ceremonia por miembros de la Corporación está documentada en 1441. Su diseño ha ido variando con el paso de los siglos. Los trajes de gala que actualmente viste la Corporación se aprobaron en Pleno el 27 de febrero de 1998.

1.- Descripción:

1.1.- Mujeres

Su diseño está inspirado en el traje tradicional de los valles pirenaicos navarros de Aezkoa, Roncal y Salazar y fue adoptado en 1979 con la incorporación de mujeres a la Corporación municipal.

Componen el traje: blusa entallada de manga larga y color blanco, falda plisada negra, chaqueta entallada de color negro bordada y chal negro bordado.

1.2- Varones

Componen el traje: frac de tres piezas, camisa blanca, chistera, pajarita blanca, tirantes y guantes blancos.

El Ayuntamiento determinará el modelo de calzado en ambos casos.

En el caso de las mujeres, el chal negro bordado es de propiedad municipal y será devuelto al término del ejercicio de sus funciones.



2.- Uso:

En Cuerpo de Ciudad los/las corporativo/as vestirán traje de gala. Este podrá utilizarse también en otros actos derivados del cargo.

No se podrá alterar ni incorporar ningún elemento que no figure en la descripción.

Los trajes se confeccionarán a medida y su custodia corresponde a cada miembro de la Corporación.

2.2.- Otros trajes del cortejo

Los trajes de los otros componentes del cortejo fueron diseñados inspirándose en indumentarias históricas o basándose en tradiciones locales.

Los trajes se utilizarán exclusivamente en los actos propios del Ayuntamiento y en los convenidos con otras instituciones.

La custodia y mantenimiento de los trajes: clarineros/as, timbaleros/as, maceros/as, libreas, guardia de gala y txistularis es municipal.

En el caso de dantzaris y banda municipal de música la custodia y mantenimiento les corresponderá a sus propias formaciones.

TÍTULO VI LUTO OFICIAL Y EXEQUIAS

Artículo 22. LUTO OFICIAL

El/la alcalde/sa podrá declarar luto oficial cuando las circunstancias o hechos de trascendencia local así lo requieran.

En el Decreto de Alcaldía se incluirán las acciones a desarrollar en señal de respeto o condolencia y que podrán ser:

- Suspender todos o determinados actos organizados por el Ayuntamiento durante el tiempo que dure el luto oficial.
- Arriar a media asta las banderas de Pamplona que ondeen en el exterior de los edificios municipales.
- Prender un crespón negro como señal de luto en las banderas de Pamplona situadas en el interior de las dependencias municipales.
- Cualesquiera otras acciones que se estimen oportunas para significar y difundir la declaración de luto oficial.



Si la declaración viene establecida por otras Instituciones o Administraciones Públicas supramunicipales se estará a lo indicado por las preceptivas declaraciones.

Artículo 23. FALLECIMIENTOS

1.- Fallecimiento de miembros de la Corporación municipal.

En caso de fallecimiento de algún/a miembros de la Corporación municipal, el/la alcalde/sa o quien le sustituya acordará con la familia del difunto/a lo concerniente a la capilla ardiente, sepelio u honras fúnebres, atendiendo a los deseos expresos de la familia y procurando que revistan solemnidad.

La capilla ardiente, si así lo desea la familia, se podrá instalar en la Casa Consistorial.

2.- Fallecimiento de ex alcaldes/as, ex concejales/as o personas que ostenten distinciones municipales.

En caso de fallecimiento de anteriores miembros de la Corporación o de personas que ostenten alguna de las distinciones que recoge este Reglamento, se adoptarán las acciones que se consideren oportunas.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

La presente normativa deroga cualesquiera normas de igual o inferior rango que se opongan a lo dispuesto en el presente Reglamento.

DISPOSICIÓN FINAL

Una vez sea aprobado definitivamente el Reglamento entrará en vigor y al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra.



IRUÑEKO UDALAREN PROTOKOLO, ZEREMONIAL, OHORE ETA SARIEI BURUZKO ERREGELAMENDU

ZIOEN AZALPENA

Iruñeko Udalaren Protokolo, Zeremonial, Ohore eta Sariei buruzko Erregelamendu honek xede du arautzea Udalbatzak antolatzen dituen ekitaldi ofizialak, parte-hartzaileen lehentasun-ordena eta Udalak ematekoak diren ohore eta sariak.

1978ko abenduaren 6ko Espainiako Konstituzioak, VIII. Tituluan, 137. eta 140. artikuluetan, autonomia aitortu eta bermatzen die udalerriei. Apirilaren 2ko 7/1985 Legeak, Toki-araubidearen oinarriak arautzen dituenak, 4. artikuluan ezartzen du udalerriei dagozkiela, besteak beste eta haien eskumen-eremua kontuan hartuz, erregelamenduak egin eta beren buruak antolatzeko ahalak. Ahal horiek baliatuta, Iruñeko Udalaren Osoko Bilkuraren Erregelamendu Organikoak, zeina 2015eko apirilaren 27ko erabakiaren bidez onetsi baitzen, Protokolo, Ohore eta Sari Ohoregarriei buruzko Erregelamendu bat osatzeko agindua ezarri zuen laugarren xedapen gehigarrian.

Iruñean, eta liskar soziopolitikoaren isla gisara, gatazka larrietarako arrazoi bilakatu dira hainbatetan protokoloari eta zeremonialari lotutako aferak, Erdi Aroaz geroztik, eta horren lekukotasuna daukagu udal-agirietan. Oihartzun handieneko liskarra 1423an gertatu zen, Nabarrieriaren, San Zernin burguaren eta San Nikolas hiriaren artean, noiz eta Karlos Nafarroako tronurako oinordekoa Katedralean aurkezteko zeremonia egin behar zutenean. Haren aitona, Karlos III.a Prestuak, azkar heldu zion gatazka historiko hura konpontzeari: aldaketa juridiko sakona egin zuen hirigune zahar haien antolamendu-egituran, eta Batasunaren Pribilegioa eman zuen irailaren 8an. Agiri hori Iruñeko forua bilakatu zen, eta, 1836ra arte, funtsa eman zion XXI. mendeko gure Iruña hau oinordeko duen orduko hiri bateratu haren udal-estatutuari.

Haatik, legeak eta egiturak aldatu ahala toki-entitatea moldatzeko beharraz gain, beharra dago Udalaren jendaurreko irudia ere egokitzeko ordezkatzeko duen gizartearen eta hartzaileen arabera –horiek gero eta ugariagoak baitira, eta, maiz, hiritik haratagokoak–. Izan ere, Iruñeak, egun, nazioarteko mailako harremanak ere baditu –Hirien Diplomazia deritzona–, dela mugaz haraindiko proiektuen bidez, dela –helburuak helburu– nazioarteko hiri-sareetan parte hartuz. Erregelamendu honek printzipio eta ikuspuntu horiek jasotzen ditu, eta testu bakar batean elkartu asmo ditu egun udal-arauetan barreiaturik dauden protokolo-alderdiak, arautu gabe daudenak eta erdizka eta lauso ezarritakoak.

Erregelamenduak sei titulu ditu, xedapen indargabetzaile bat eta azken xedapen bat.



- I. Titulua Iruña hiriaz ari da, haren tituluez, ikurrez, tratamenduez eta bereizgarriez.
- II. Titulua Udalbatzaz ari da, tratamenduez eta lehentasunez. Erregelamendu berria, tratamenduei dagokienez, Tokiko Gobernu Modernizatzeko Neurrien abenduaren 16ko 57/2003 Legearen 124 y 125.2 2 artikuluetan xedatutakora egokitu da, eta lehentasunei dagokienez, abuztuaren 4ko 2099/1983 Errege Dekretuaren II. Kapituluaren 5. artikuluan 2. zenbakian eta 6. artikuluan xedatutakora, Errege Dekretu horren bidez onetsi baitzen Estatuko Lehentasunen Antolamendu Orokorra.
- III. Tituluak ekitaldi ofizialei heltzen die, haien sailkapena eta burutzak ezarrita. Bereizita gelditzen dira Iruñeko usadio eta ohituretan oinarritutako ekitaldi instituzionalak, alde batetik, eta Udalaren bestelako ekitaldiak, bestetik.
- IV. Tituluak ohoreak eta sariak arautzen ditu. Aipagarria da bertan kaleen, plazen eta monumentuen eskaintza ohore, sari edo aintzatespen huts gisara hartuta arautzen duen artikulua. Bestalde, prozedura komun bat ezartzen da tituluaren aurreikusitako ohore eta sariak emate aldera, eta xedaturik gelditzen da, baita ere, kasuan-kasuan Osoko Bilkurak zer gehiengo-mota behar duen halakoak emateko. Bereiziki aipagarria da administrazio-izaera eta -ondorioak baino izanen ez duen Ohore eta Sarien Erregistroaren sorrera.
- V. Tituluak Zeremoniala eta Etiketa ditu gai nagusi, eta bertan gelditzen da araututa Udalbatza Hiriaren Izenean ari deneko alderdiak.
- VI. Tituluak Dolu Ofiziala eta Hiletak arautzen ditu, betiere ohore eta sarietatik zein ekitaldi ofizialetatik bereizita, azken horiek ez baitituzte haien ezaugarri berak.

I. TITULUA – IRUÑA HIRIA: TITULUAK, IKURRAK, TRATAMENDUAK ETA BEREIZGARRIAK

1. artikulua. TITULUAK

Hona Iruña hiriak dituen tituluak:

- 1.- “TXIT PRESTUA”. Titulu hori, gutxienez, 1423. urteaz geroztik dauka, Nafarroako Karlos III.ak hala aitortuta, “behin eta berriro”, irailaren 8an emandako Batasunaren Pribilegioan, nahiz jaso gabe dagoen titulu hori eman zitzaion egunaren data zehatza.
- 2.- “TXIT LEIALA”. 1486ko irailaren 25az geroztik, Albreteko Joan eta Katalina errege-erreginek orduan eman baitzioten *mero et mixto imperio* izeneko pribilegioa, jurisdikzio zibila zein kriminala baliatzeko ahalmena ematen ziona.
- 3.- “TXIT HEROIKOA”. Titulu hori 1824ko abuztuaren 18an eskuratu zuen, frantsesen eskutik 1823ko irailaren 3tik 16ra pairatu zuen blokeo militarren ondotik, Gaztelako Fernando VII.a Erregearen Zedularen bidez emana, bere



“fideltasuna, irmotasuna eta sakrifizioak” saritzeko. Errege Zedula horrek berak aurreko bi tituluak ere berretsi zituen, aldi berean.

2. artikulua. IKUR OFIZIALAK

Hiria identifikatzeko ikur ofizialak Iruñeko armarría eta bandera dira.

Debeku da armarrían edo banderan erabiltzea Erregelamendu honetan deskribatutakoez bestelakoak diren ikur, sigla edo logotipoak.

1.- ARMARRIA

Udal-armarría Karlos III.a Prestuak eman zuen, eta Batasunaren Pribilegioan gelditu zen erabakita, 1423ko irailaren 8an.

1.- Deskribapena:

Iruñeko armarría puntaduna da, eta honako osagai hauek ditu: eremu urdinean, ibilian doan zilarrezko lehoi bat, mihia eta erpe gorriak dituena, goian, erdialdean urrezko errege koro bat daukalarik. Azpa gorria dauka, Nafarroako kateak dituela orla gisara, urre kolorean. Tinbre gisa, Nafarroako errege-koroa, aldaera arkaiko irekian.

Hori guztia gora behera, Iruñeko Udalak aukeratu ahalko du, irudi korporatibo eta diseinu grafikorako soluzio gisara, logotipo bat non erabili ahalko baitu Iruñeko armarrí sinplifikatua eta eguneratua, garaian garaiko gustuen arabera.

2.- Erabilerak:

Iruñeko armarríak edo haren logotipoak, banderan integratua agertzeaz gain, hauetan agertu behar du:

- Udalak emandako klase orotako diploma, ziurtagiri edo tituluetan.
- Iruñeko Udalaren erabilera ofizialeko agiri, inprimaki, zigilu eta idazpuruetan.
- Udalaren argitalpen eta iragarki ofizialetan.
- Erabilera ofizialeko toki eta objektuetan, baldin eta haietan egon behar duela zehazten bada, haien adierazgarritasuna dela medio.
- Udal-agintariek eta -langileek erabilitako bereizgarri ofizialetan.
- Udal-ibilgailuetan.
- Beste hainbat kasutan, hala izatea xedatzen bada.



Armarria erabiltzeko edo hedatzeko, erreproduzio-bidea edozein delarik ere, aurretiko baimena beharko da, interesdunek eskaera arrazoitua eginda, aurrez.

2.- BANDERA

Iruñeko banderaren jatorria Karlos III.a Nobleak Batasunaren Pribilegioan hiriari emandako zutoihala da.

Banderaren egungo kolorea Udaleko Osoko Bilkurak erabaki zuen 1930eko ekainaren 5ean.

1.- Deskribapena:

Iruñeko banderan, erdian, arestian aipatutako armarria agertzen da, oihal berde baten gainean jarrita. Proportzioak bi herenekoa izan behar du.

2.- Bandera honako hauetan agertu behar da:

- Udaletxearen fatxadan eta beste udal-erakinen fatxadetan –hala xedatzen bada–.
- Udalbatza-aretoan eta alkatearen bulegoan.
- Zer ekitaldi edo tokitan egoki jo eta horietan.

3.- Erabilerak:

Bandera erabiltzeko, Udalak eman behar du baimena.

3. artikulua. TRATAMENDUA

Udalari dagokion tratamendua Txit Gorena da.

4. artikulua. BEREIZGARRIAK

1.- HIRIKO ZUTOIHALA

Zenbait ekitaldi ospetsutan erabiltzen den bandera da.

1.- Deskribapena:

Oihal berdean egina da, eta erdian hiriko armarria darama, urrez eta zilarrez brodatuta. Zintzilik, bi lokarri ditu, urre kolorekoak eta elkarri lotuak, bukaeran kolore bereko bi borla dituztenak.



2.- Erabilerak:

- Udalbatzak aurrean darama Hiriaren Izenean desfilatzen duenetan, salbu Bost Zaurien Funtzioan, non, San Agustin elizaren barnealdean, Udalbatzak, aurrean, bandera beltz bat baitarama, Bost Zuriaren ikurrarekin eta, orla gisara, arantzazko koroarekin.
- Zutoihala beste zenbait ekitalditan erabiliko da, baldin eta, haien garrantzia dela medio, hala erabakitzen bada.

2.- TAPIZAK

Oihal angeluzuzen brodatuak dira, eta egun berezietan erakusten dira Udaletxearen fatxadan. Haietan ikusgai daude Iruñeko armarrria, Bost Zaurien ikurra eta hiriko burgu zaharretako armarrriak. Udalak 1614. urtean erabaki zuen haiek egitea.

1.- Deskribapena:

Oihal berde ilunean eginak izan behar dute, eta erdian aipatu berri diren ikurra edo armarrriak eraman behar dituzte.

2.- Erabilerak:

Udaletxearen balkoietan jarri behar dira honako festa eta oroipen-egun hauetan:

- Bost Zaurien Botoa (Ostegun Santua)
- Sanferminak (uztailaren 6tik 14ra, bi egun horiek barne).
- Batasunaren Pribilegioa (irailaren 8a)
- San Zernin (azaroaren 29a)
- Haien garrantzia dela medio apaindura handiagoa behar duten ekitaldiak.

3.- IRUÑEKO UDALAREN MAZOAK

Hiriko hiru mazoek udal-boterea adierazten dute. XVI. mendekoak dira. Solemnitate handieneko ekitaldi ofizialetan erabiltzen dira, Udalbatzaren aurrean doaz eta haren eramaileek bizkar gainean daramatzate.

1.- Deskribapena:

Hiriko hiru mazoak zilarrezkoak dira, eta buru hexagonalekoak; buruetako aldeetan, zizelkaturik, hiriko armarrria eta Bost Zaurien ikurra doaz txandakatuta. Erdiko mazoak, handiagoak, kirtena kontserbatu du, 1555. urtekoa.



2.- Erabilerak:

- Udalbatzak Hiriaren Izenean egiten dituen segizioetan eramaten dituzte.
- Lehentasunezko kokalekua dute alkatearen bulego ofizialean.
- Erabiltzekoak dira, baita ere, zenbait ekitalditan, haien garrantzia dela medio hala erabakiz gero.

II. TITULUA – UDALBATZA. TRATAMENDUAK ETA LEHENTASUNAK

5. artikulua. TRATAMENDUAK

Udalbatzak utzi egiten dio indarreko legeetan jasotako tratamenduak erabiltzeari.

6. artikulua. LEHENTASUNAK

1.- Hona Udalbatzaren lehentasun-ordena:

Lehenik: Alkatea.

Bigarren: Alkateordeak, beraien ordenaren arabera.

Hirugarren: Udal-talde politikoek bozeramaileak, Udalean dituzten zinegotzi-kopuru handienetik txikienera. Baldin eta bi alderdik zinegotzi-kopuru bera badute, ordena jartzeko, hautagaitzek lortutako boto-kopuruari begiratuko zaio.

Laugarren: Tokiko Gobernu Batzarreko zinegotziak, udal-taldeak eta zinegotzi-kopuru handienetik txikienera, eta, behar izatera, udal-hauteskundeetan lortutako boto-kopuruaren arabera. Baldin eta organo hori udal-talde bateko kideek baino ez badute osatzen, hautagaitzan ezarritako ordenan joanen dira.

Bosgarren: Gainerako udal-taldeetako zinegotziak, Udalean duten ordezkartzaren arabera antolatuak, handienetik txikienera, eta hautagaitzan ezarritako ordenan.

2.- Udal-ekitaldi batzuetan, hala behar izatera, honako hauek joanen dira Udalbatzaren atzean:

- Alkate ohiak (kargu-antzinatasunaren arabera).
- Urrezko Dominadunak (noiz jaso eta ordena horretan).



- Idazkari nagusia.
- Udal-alorretako eta administrazio-unitateetako zuzendariak.

3.- Udalbatzak Hiriaren Izenean jarduten duenean, hau da ordena, martxaren norabidean:

Lehenik: Banderaduna. Hiriko Zutoihala zinegotzirik gazteenak eraman behar du.

San Fermin prozesioaren ondoren, uztailaren 7an, alkateak bandera eraman ahalko du Katedraletik Udaletxeraino, Udalbatzaren segizioari buru emanez.

Bigarren: Hiriko Zutoihalaren borlen eramaileak Udalbatzako kide gazteenetan bigarrenak eraman behar du zutoihalaren eskuinaldeko borla, eta gazteenetan hirugarrenak, ezkerraldekoa.

Hirugarren: Zinegotziak. Talde politikoen arabeko ordenan desfilaratu behar dute, ordezkari-kopuru handienetik txikienera eta hautagaitzako ordenako hurrenkeran, ezkerraldeetik eskuinaldera eta aurrealdetik atzealdera ordenatuta.

Laugarren: Alkateordeak Alkatearen albo banatan joan behar dute, lehen alkateordeak haren eskuinean, eta bigarrenak, ezkerrean. Alkateorde gehiago izanez gero, beraien ordenan joanen dira, eskuinean eta ezkerrean paratuta.

Bosgarren: Alkatea.

III. TITULUA – EKITALDI OFIZIALAK: SAILKAPENA ETA BURUTZA

Halakoak dira Iruñeko Udalak antolatzen dituenak, haietan Udalbatzak parte hartu behar duela irizten zaion kasuetan. Udalkideek ekitaldi horietara joateko erantzukizuna dute.

Ekitaldi ofizialetan, Udalbatzak Erregelamendu honetan finkatutako lehentasun-ordenari eutsiko dio.

7. artikulua. KARGU-HARTZEAK

Udalbatzako kideen zein lehendakariaren kargu-hartzeak indarreko legeetan ezarritakoarekin bat egingen dira.

Ekitaldi solemnea da. Hartan, Udalbatzako kideak desfilean doaz, binaka, Udalbatza-aretoraino, ordena alfabetikoan eta Adin-mahaiko kideek buru emanda segizioari. Ibilbidean, mazolariak, galako udaltzainak eta turuta-jotzaileak eta tinbalariak hartzen dute parte. Alkate izatera doanak erabaki ahalko du Hiriaren Izenean aritzen diren



taldeetako baten batek parte hartzea, salbu Erraldoien eta Buruhandien Konpartsak eta Udalaren Musika Bandak.

Agintaldian zehar Udalbatzako kiderik ordeztu behar bada, ahaleginak egingen dira kide berriaren kargu-hartzeak ahalik eta duintasun handiena izateko.

8. artikulua. EKITALDI INSTITUZIONALAK

Ekitaldi horietan Udalbatzak Udalbatza gisa edo Hiriaren Izenean parte hartzen du. Hona hauek dira:

- Bost Zaurien Funtzioa (Ostegun Santua)
- San Fermin bezperetarako martxa (uztailak 6)
- San Fermin prozesioa (uztailak 7)
- San Fermin Zortziurrena (uztailak 14)
- Batasunaren Pribilegioaren segizioa (irailak 8)
- San Zernin prozesioa (azaroak 29)
- Beste batzuk, hala erabakitzen badu Udaleko Osoko Bilkurak.

9. artikulua. HIRIEN ARTEKO SENIDETZEAK

1.- Senidetzeak.

Iruñeak beste udalerrri eta herri batzuekin dituen loturak dira, eta xede dute bi aldeetako herritarrek zein erakundeek harremanak elkarrekin estutu –kulturaren, ekonomiaren, gizartearen edota kirolaren arloetan– eta proiektuak sustatzea –herritar guztien onurarako–.

Iruña hiri hauekin dago senidetuta:

- Baionarekin (Frantzia), 1960ko ekainaren 19tik
- Yamaguchirekin (Japonia), 1980ko otsailaren 19tik
- Paderbornekin (Alemania), 1992ko abenduaren 6tik
- Pamplonarekin (Kolonbia), 2001eko maiatzaren 29tik.



1.- Senidetzeko prozedura

Ezarrita dago IV. Tituluan, 16. artikuluan.

Espedientearen instrukzioan, txosten bat eginen da, bi hirien artean dauden loturak eta senidetzearen helburuak jasota. Proposamena Osoko Bilkurari aurkeztuko zaio, senidetza onesteko erabakia har dezan, horretarako Udalbatza legez zenbat kidek osatu eta horien bi herenen gehiengoa beharko delarik.

Senidetza ekitaldi solemne batean izenpetuko da.

Senidetza baliogabetzeko, prozedura berari ekinen zaio.

2.- Lehentasunak

Baldin eta ekitaldi batean zenbait hiri senidetuaren ordezkariak bat egiten badute, lehentasunak ezartzeko irizpidea senidetzearen antzinatea izanen da.

10. artikulua. BESTELAKO EKITALDIAK

Iruñeko Udalak antolatutako beste zenbait ekitaldi dira, hala nola harrerak, sari-banaketak, inaugurazioak, oroipen-ospakizunak eta abar.

IV. TITULUA – OHOREAK ETA SARIAK

Titulu honetan, Iruñeko Udalak ematen dituen ohoreak eta sariak arautu, eta haiek emateko baldintzak zein prozedura, organo eskuduna eta behar diren gehiengoak ezartzen dira.

11. artikulua. XEDAPEN OROKORRAK

Ohoreak eta sariak ematearen xedea da aintzat hartzea Iruñearen alde egindako merezimendu, zerbitzu edota ekarpen bereziak, kulturaren, zientzietan, arteetan, ekonomian, kirolan, arlo sozialean eta beste zenbait eremutan.

Ohoreak eta sariak aintzatespen hutsak dira, eta ez dakarte berekin ez administrazio-titulurik, ez diru-ematerik. Saritua bizirik dagoela zein hil eta gero eman ahalko dira.

Hona hemen, zerrendaturik:

1.- Iruñearen Urrezko Domina

2.- Hiriko Seme edo Alaba Kutunaren titulua eta Adopziozko Seme edo Alabarena



3.- Pañuelo de Pamplona – Iruñeko Zapia

4.- Kaleen, plazen eta monumentuen eskaintza

5.- Beste batzuk, hala erabakitzen badu Udaleko Osoko Bilkurak.

Dominak, ohoreak eta sariak ezin zaizkie eman Udalbatzako kideei, ez zuzendaritza-kargudunei, karguetan egon bitartean.

12. artikulua. HIRIAREN URREZKO DOMINA

1.- Xedea:

Iruñeko Udalak ematen dituen sarietan gorena da.

Haren xedea da pertsonak –fisikoak zein juridikoak, nazionalak ala atzerritarak– aintzatetsi eta saritzea, baldin eta hiriaren izen onaren alde egin badute edo gailendu badira, dela haien meritu apartak direla medio, dela Iruñeari egindako zerbitzuengatik.

2.- Deskribapena:

Domina urrezkoa da. Aurkian, hiriaren armarría darama, eta hitz hauek: “M.N M.L M.H CIUDAD DE PAMPLONA/IRUÑA HIRI TXIT PRESTU, LEIAL ETA HEROIKOA”; eta ifrentzuan, Iruñeko antzinako burguen armarría, eta beste hitz hauek: “UNIÓN DE LOS BURGOS POR CARLOS III EL NOBLE MCDXXIII BURGÜEN BATASUNA KARLOS III.a PRESTUAK EMANA”.

3.- Emateko eta entregatzeko era:

Urrezko Domina Osoko Bilkurak erabakia hartuta ematen da, eta zinegotzien bi herenen gehiengo behar du.

Urtean bat eman daiteke.

Urrezko Domina ekitaldi solemne batean entregatuko da.

13. artikulua. HIRIKO SEME EDO ALABA KUTUNAREN TITULUA ETA ADOPZIOZKO SEME EDO ALABARENA

1.- Xedea:

Hiriko Seme edo Alaba Kutunaren Tituluaren xedea da saritzea Iruñean jaio eta gailendu diren pertsonak –dela haien beraien meritu edo dohainengatik, dela hiriari egindako zerbitzuak medio–.



Hiriko Adopziozko Seme edo Alabaren Tituluaren xedea da saritzea Iruñean jaio gabe ere gailendu diren pertsonak –dela haien beraien meritu edo dohainengatik, dela hiriari egindako zerbitzuak direla medio.

2.- Deskribapena:

Diploma bat da, sariaren aipamenarekin.

3.- Emateko eta entregatzeko era:

Hiriko Seme edo Alaba Kutunaren Titulua eta Adopziozko Seme edo Alabarena Osoko Bilkurak erabakia hartuta ematen dira, eta, gutxienez, Udalbatzako legezko kideen bi herenek bozkatu behar dute haien alde.

Hiriko Seme edo Alaba Kutunaren Titulua eta Adopziozko Seme edo Alabarena ekitaldi solemne batean entregatuko dira.

14. artikulua. PAÑUELO DE PAMPLONA – IRUÑEKO ZAPIA

1.- Xedea:

PAÑUELO DE PAMPLONA – IRUÑEKO ZAPIA ohorezko sariak xedetzat dauka pertsonak –fisikoak zein juridikoak– eta erakundeak saritzea, baldin eta haien eguneroko zereginetan edo jardunbide profesionalean modu aktibo eta agerikoan aritu badira Iruñearen ezaugarriak –haren historia eta kultura– zabaltzen eta finkatzen, edo gailendu badira aparteko ekarpen bat egin dutelako arteen edo zientzien esparruan.

2.- Deskribapena:

Saria bi osagai izanen ditu: zapi gorria, zeinak mutur batean hiriaren armarrria izanen baitu, brodaturik, eta eskultura bat, Burguen Batasunaren alegoriarena.

3.- Emateko eta entregatzeko era:

Urtero emanen da, eta Osoko Bilkurak hartuko du erabakia, hala egokituz gero Iruñeko Kultura Kontseiluak proposatuta, eta alkateak entregatuko dio, jendaurreko ekitaldi batean, saritutako pertsonari, Iruñean Batasunaren Pribilegioa ospatzen den egunean.

Sari hori emateko, espediente bat osatu behar da, eta bertan egiaztaturik utzi sari-ematea justifikatzen duten merezimenduak.

Horretarako, alkateak espedientea hasteko agindua emanen du, eta Kulturako Alorrak bideratu eta tramitatuko du espediente hori, non epe bat xedatuko baita –gutxienez bi hilabetekoa–, hautagaitzak aurkezteko. Hautagaitzak honako hauek aurkeztu ahalko dituzte, betiere arrazoiak emanda eta haiek bermatzen dituzten funtsak jasota:



hautagaiek beraiek, Udalbatzako kideen heren batek, 10 erakundek edo 500 eskatzaile partikularrek.

15. artikulua. KALEEN, PLAZEN ETA MONUMENTUEN ESKAINTZA

1.- Xedea:

Kaleei, plazei, parkeei, pasealekuei, eraikinei, monumentuei edo beste gune publiko batzuei izenak ematea aukera egokia da aintzatesteko horretarako behar beste meritu dituzten pertsonak zein erakundeak, dela Iruñearen alde egindako zerbitzu edo jarduera bereziak direla medio, dela gailenduak direlako, zientzietan, kulturaren, kirolan edo beste zenbait arlotan.

2.- Emateko era:

Alkatearen eskumen eskusiboa da. Espedientearen berri emanen zaio Bozeramaileen Batzordeari, izena emateko ebazpena eman aurretik.

16. artikulua. SARIAK EMATEKO ETA BALIOGABETZEKO PROZEDURA

Erregelamendu honetan jasota dauden sariak emateko, nahitaezkoa izanen da kasuan kasuko administrazio-espedientea tramitatzea aldeztu aurretik, eta bertan zehaztea saria emateko justifikazio diren arrazoiak, merituak edota inguruabarrak.

Prozedura Alkateak eman beharreko Dekretuak abiaraziko du, dela beraren ekimenez, dela Udalbatzako kideen heren batek edo zenbait erakundek edo partikularrek eskatuta – betiere Iruñean erroldatuta dauden mila pertsonen sinadurak behar direlarik–. Eskatzaileek, eskaerarekin batera, kasuan kasuko saria ematea justifikatzeko memoria aurkeztu beharko dute. Alkate Dekretuak izendatuko du, funtzionarioen artean, instrukzioa egin eta espedientea tramitatuko duen pertsona.

Pañuelo de Pamplona – Iruñeko Zapiaren kasuan, Kulturako Alorrak edukiko du espedientea bideratzeko eskumena.

Baldin eta proposamena Udaleko funtzionario bati badagokio, aplikatzekoak izanen dira, Erregelamendu honetan ezarritako arauekin batera, Toki Administrazioako funtzionarioei buruzko indarreko legeak.

Kasuan kasuko espedientea jendaurrean paratuko da 20 egunean, instrukzio-egileak proposamena egin aurretik, eta zinegotziei zein proposamenean interesa duten pertsona eta erakundeei jakinaraziko zaie. Entzunaldia irekitzeko, ediktu bat argitaratu beharko da, Nafarroako Aldizkari Ofizialean, iragarki-taulan eta udal-webgunean bederik, ezertan galarazi gabe beste bide batzuen bidez ere helaraztea.

Zer eginbide adostu eta behin horiek guztiak eginda –zeinek, nolahi ere, hiru hilabete baino gehiago ez dute iraun beharko, Alkateak Dekretua ematen duen egunetik–,



instrukzio-egileak proposamen arrazoitu bat –baiestekoa ala ezestekoa– aurkeztuko dio Udalbatzari.

Espedientea, kasuan kasuko informazio-batzordeak irizpena eman eta gero, Osoko Bilkurari aurkeztuko zaio ezagut eta onets dezan –eskumena berea bada–. Bestela, alkateak erabaki beharko du. Kasuan-kasuan, horretarako bakarrik deitutako ezohiko bilkuran hartuko da saria emateko erabakia. Sariak emateko erabakiak hartzeko, gehiengo arautuak behar dira, Erregelamendu honetan sari bakoitzerako ezarritakoak.

Gutxienik ere, sariak emateko erabakiak Nafarroako Aldizkari Ofizialean, iragarkitaulan eta Udalaren webgunean argitaratuko dira.

Baldin eta saria emateko proposamena pertsona, erakunde edo instituzio batek egina bada, hura ukatzeko erabakiak arrazoitua izan beharko du, eta bertan, kasuan-kasuan, aurkez daitezkeen errekurtsoen berri eman beharko da.

Sariak baliogabetzea:

Udalak –sariak emateko galdatutako baldintza berberekin– Erregelamendu honen xede diren sariez gabetu ahalko ditu hutsik egiten dutenak, portaera desegokiak hartzen dituztenak edota emandako ohorearen, sariaren edo tituluaren izen ona galarazten dutenak.

17. artikulua. OHORE ETA SARIEN UDAL ERREGISTROA

Iruñeko Udalaren Ohore eta Sarien Erregistroa eratzen da, administrazio-izaera eta -ondorioekin, non inskribatuko baitira ohoreak eta sariak emateko eta baliogabetzeko erabakiak. Prozedura ofiziozkoa izanen da.

Erregistroak hainbat atal izanen ditu, Erregelamendu honek ohorezko zenbat sari arautu eta horrenbeste. Atal bakoitzean erregistratuko dira, ohoreak eta sariak noiz eman eta ordena kronologiko horren arabera, saridunen izenak eta inguruabar pertsonalak, saria edo ohorea emateko arrazoi izan ziren merituen zerrenda, saria edo ohorea noiz eman zen, eta, kasua halakoa bada, saridunen heriotza-data.

Erregistroa publikoa izanen da eta Idazkaritza Nagusiari atxikiko zaio.

18. artikulua. OHOREZKO LIBURUA

1.- Xedea:

Iruñeko Udalaren Ohorezko Liburuan jasotzen dira Udaletxea bisitatzeko duten pertsona ospetsuen sinadurak, bai eta hiriaren ohorezko sari bat jaso dutenenak ere.

Alkateak proposatuko du, Bozeramaileen Batzordeari entzun eta gero, Liburuan nork sinatuko duen hirira bisitari datozen pertsona ospetsuenen artetik.



Ohorezko Liburua Protokolo Zerbitzuak zainduko du.

19. artikulua. UDAL-OPARIAK

1.- Xedea:

Udal-opariak opari adeitsu hutsak dira, eta Protokolo Zerbitzuak zehaztu eta diseinatzen ditu. Zuzeneko lotura eduki behar dute Iruñeko tradizio eta usadioekin, historiarekin edo hiriaren ezaugarri diren kultur alderdiekin.

Halakoak emateko, ez da behar ezein prozedurarik.

V. TITULUA – ZEREMONIALA ETA ETIKETA

20. artikulua. HIRIAREN IZENEAN

Iruñeko Udalbatza Hiriaren Izenean doa ekitaldi instituzionaletan parte hartzera, eta hara aritzen denean Udalbatzak etiketa jakin bati heltzen dio, eta segizio baten parte delarik jarduten du, non, nolana ere, parte hartu behar baitute turuta-jotzaileek eta tinbalariek, banderadunak eta borla-eramaileek, mazolariek eta galako udaltzainek, haien aurretik doazelarik erraldoi eta buruhandien konpartsa, udal-dantzariak, udal-txistulariak eta Udalaren musika-banda.

Batzuetan, ospakizuna zein den, ez dute parte hartuko erraldoi eta buruhandien konpartsak, udal-dantzariak, udal-txistulariek eta Udalaren musika-bandak.

21. artikulua. BEREIZGARRIAK ETA ETIKETA

2. BEREIZGARRIAK

d) Alkatea:

- 1.- Aginte-makila.
- 2.- Urre-koloreko lepokoa, Iruñearen dominarekin.
- 3.- Papar-hegaleko intsignia, urre-kolorekoa.

e) Alkateordeak:

- 1.- Aginte-makila.
- 2.- Domina esmalteztatua, kordoi berdearekin.



3.- Papar-hegaleko intsignia.

4.- Katea, gizonen kasuan.

f) Zinegotziak:

1.- Domina, kordoi berdearekin.

2.- Papar-hegaleko intsignia.

3.- Katea, gizonen kasuan (txalekoaren gainetik zeharkatuta, eskuineko bizkarretik).

1.1.- Deskribapena:

1.- Alkatearen aginte-makilak urre-koloreko heldulekua dauka, Iruñeko armarria daramana.

2.- Alkateordeen aginte-makilek brontze-koloreko heldulekuak dauzkate, eta zenbakiturik daude, alkateordetzen ordenaren arabera.

3.- Papar-hegaleko intsignia, Iruñeko armarriarekin.

4.- Dominak, aurkian, hiriaren armarria darama, eta ifrentzuan, Bost Zaurien ikurra.

Alkatearen eta alkateordeen aginte-makilak, dominak, urre-koloreko lepokoa eta kateak Udalarenak dira eta Udalak zaintzen ditu.

1.2.- Erabilera:

Udalbatzako kideek honako ekitaldi hauetan erabiliko dituzte:

1.- Alkateak lepokoa eta aginte-makila erabiliko ditu kargua hartzen duen egunean, karguaren zina edo promesa egin ondoren. Eta haien solemnitatea dela bide halakorik eskatzen duten ekitaldietan.

2.- Udalbatza Hiriaren Izenean aritzen den zeremonietan.

3.- Bost Zaurien Botoa berritzeko egunean, Udalbatzak domina eramanen du, baina ifrentzua erakutsita.

4.- Intsigniak, behin jartzen dizkietenean, zinegotzienak bilakatzen dira, eta zinegotziek era partikularrean erabil ditzakete.



2.- ETIKETA

2.1.- Gala-jantzia

Udalbatzako kideek zeremonia-jantzia erabili izanari buruzko lehen aipua 1441. urtekoa da. Halako jantzien diseinua aldatzen joan da menderik mende. Egun Udalbatzak janzten dituen gala-jantziak 1998ko otsailaren 27an onetsi zituen Osoko Bilkurak.

1.- Deskribapena:

1.1.- Emakumeak

Emakumeen jantziaren diseinuak Nafarroako Pirinioetako Aezkoa, Erronkari eta Zaraitzu ibarretako jantzi tradizionala dauka inspirazio-iturri, eta 1979an hasi zen erabiltzen, lehen emakumeak Udalbatzako kide egitearekin batera.

Emakumeen jantzia honelakoa da: mauka luzeko blusa zuri estua, gona beltz tolesduna, jaka beltz estu brodatua, eta xal beltz brodatua.

1.2- Gizonak

Gizonen jantzia honelakoa da: hiru piezako fraka, alkandora zuria, kapela luzea tximeleta-begizta zuria, tiranteak eta eskularru zuriak.

Bi kasuetan, Udalak zehaztuko du oinetakoen mota.

Emakumeen kasuan, xal beltz brodatua Udalarena da, eta zinegotzi izateari uztean itzuli behar dute.

2.- Erabilera:

Hiriaren Izenean ari direnean, zinegotziek gala-jantzia erabili behar dute. Jantzi hori kargua dela medio egon beharreko beste ekitaldi batzuetan erabili ahalko dituzte.

Ezin izanen dute jantzi eraldatu, ezta hari deskribapenean agertzen ez den beste ezein osagairik erantsi ere.

Jantziak neurritan eginen dira, eta Udalbatzako kideek zaindu behar dituzte, zeinek berea.

2.2.- Segizioko beste jantzi batzuk

Segizioko beste kideen jantziak janzkera historikoetan edo bertako tradizioetan inspiratuta diseinatu ziren.

Jantzi horiek Udalaren ekitaldietan baino ez dira erabiliko, eta beste erakundeekin hitzartutakoetan.



Turuta-jotzaileen, tinbalarien, mazolarien, libreadunen, gala-udaltzainen eta txistularien jantzien zaintza eta mantentze-lanak Udalak egitekoak dira.

Dantzarien eta Udalaren musika-bandaren kasuan, zaintza eta mantentze-lanak taldeei beraiei dagozkie.

VI. TITULUA – DOLU OFIZIALA ETA HILETAK

22. artikulua. DOLU OFIZIALA

Alkateak dolu ofiziala aldarrikatu ahalko du, hala eskatzen badute zirkunstantziak edo udalerrian muntadunak diren gertaerek.

Alkatearen Dekretuan aipatuko dira begirunea edo dolumina erakusteko gauzatuko diren ekintzak, zeinak honako hauek izan ahalko baitira:

- Bertan behera uztea Udalak antolatutako ekitaldi guztiak edo haietako batzuk, dolu ofizialak iraun bitartean.
- Haga erdian jartzea udal-eraikinen kanpoaldean jarrita dauden Iruñeko banderak.
- Dolu-xingola beltz bat jartzea udal-egoitzen barnealdean jarrita dauden Iruñeko banderetan.
- Beste edozein ekintza, dolu ofizialaren aldarrikapena erakusteko eta helarazteko egoki jotzen badira.

Dolu-aldarrikapena Udalaz gaindiko beste erakunde edo administrazio publikoak egina bada, men eginen zaie kasuan kasuko aldarrikapenei.

23. artikulua. HERIOTZAK

1.- Udalbatzako kide baten heriotza.

Udalbatzako kide bat hiltzen bada, alkateak edo haren ordeztari denak hildakoaren familiarekin adostuko ditu hil-kaperari, ehorzketari edota hiletari dagozkien alderdiak, betiere familiak adierazitako nahiei men eginik eta ekitaldiei solemnitatea ematen saiatuta.

Hil-kapera, familiak hala nahi badu, Udaletxean ezarri ahalko da.

2.- Alkate ohien, zinegotzi ohien edo udal-sariak bereganatu dituzten pertsonen heriotza.

Udalbatzako kide izandakoak hilez gero, edo Erregelamendu honetan jasota dauden sarietako bat duten pertsonak, egoki jotzen diren ekintzei helduko zaie.



XEDAPEN INDARGABETZAILEA

Araudi honek indarrik gabe uzten ditu maila bereko edo maila apalagoko arauak oro, baldin eta Erregelamendu honetan xedatutakoari kontra egiten badiote.

AZKEN XEDAPENA

Behin Erregelamendua onetsita, indarra hartuko du, Nafarroako Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean.