1.5 Archivo municipal

1.5.1 Procesos archivísticos

INGRESOS

En el mes de febrero tuvo lugar el único ingreso de documentación administrativa por **transferencia** de oficinas municipales, procedente del Área de Servicios Generales, del departamento de actas. También, fue entregada la propuesta ganadora del concurso de carteles de San Fermín del año 2025 (*Hogar pamplonica*, de Sandra Nadal), que ingresó en la colección de carteles de San Fermín.

A lo largo de 2025 se han producido varios ingresos por **donación**, con destino a Fototeca, de los que cabe destacar la del Fondo de Emilio Zazu, compuesto por 3.113 fotografías de los encierros de San Fermín tomadas entre 1992 y 1999 y 2022 a 2025.

Por último, a finales de año ingresaron por **compra** dos fondos. Por un lado, un libro de escrituras (1578-1853) de la cofradía de labradores o de Languinobrari, ubicada en la basílica de la O. Por otro lado, un fondo fotográfico familiar del matrimonio formado por Jacoba San Miguel y Bernardo Machiñena, dueños de una tienda textil en el actual pasadizo de la Jacoba. Está compuesto por 194 fotografías de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

DESCRIPCIÓN

Se ha realizado un inventario de los siguientes archivos:

- 184 carteles de San Fermín de los años 1851 a 2025, de los cuales 104 son bocetos originales presentados al concurso, tanto primeros premios (44), como accésits (60). El resto son los carteles impresos.
- 5 bocetos originales presentados al concurso “Pamplona, ciudad de verano” de 1958.
- 2 pinturas de grandes dimensiones, realizadas por Lozano de Sotés en 1962, para una exposición sobre pelota vasca en el Museo de Navarra.

A su vez y para facilitar la localización de la documentación más demandada por los usuarios, el personal administrativo ha colaborado en labores de descripción. De este modo, se ha continuado con la elaboración de bases de datos relativas a los expedientes de Licencias de aperturas, obras y primera utilización y se han catalogado 89 documentos de la Colección de planos, mapas y dibujos.

FOTOTECA

En cuanto a la Fototeca, los nuevos registros descritos se corresponden fundamentalmente con las fotografías encontradas en expedientes de licencias de apertura y que se han trasladado para su mejor conservación a la Colección Municipal de la Fototeca. Así, se han incorporado 122 registros (equivalentes a 317 nuevas unidades documentales). El número total de registros descriptivos disponibles (a 31 de diciembre de 2025), entre unidades simples y compuestas, es de 11.806, lo que equivale a 16.822 piezas consultables en red. Por último, como

resultado de trabajos de revisión y organización del Archivo 68 fotografías (11 de ellas de gran formato) han sido reinstaladas y registradas, dando lugar a 61 nuevas unidades descriptivas.

Usuarios presenciales en el Archivo Municipal	2022	2023	2024	2025
Externas	1225	1545	1524	1379
Internas	149	140	45	48
Total	**1374**	**1685**	**1569**	**1427**

ACCESO

A. Consultas en sala

A lo largo del año, **1427 usuarios** consultaron los fondos de manera presencial: 1379 externos (ciudadanos) y 48 internos (del Ayuntamiento). De estos usuarios, 288 fueron de Fototeca. Se trata de cifras similares al año anterior.
Las series de expedientes más consultadas se corresponden con licencias de construcción y derribo, licencias de aperturas y traspasos, y padrón municipal de habitantes. Los fondos de Fototeca y la colección hemerográfica también han atraído a muchos usuarios. A estos datos referentes a las consultas presenciales, habría que sumar los accesos a través de la aplicación de gestión archivística, tanto a los fondos de Fototeca, a la colección de Hemeroteca y Biblioteca.

B. Préstamos

A lo largo del año se han atendido 186 solicitudes de **préstamo interno** de documentación. Asimismo, se han devuelto 202 expedientes. La mayor parte de ellos proceden del Área de Urbanismo. También, el Archivo ha colaborado con las actividades de difusión y exposiciones organizadas por el propio Ayuntamiento. Así, a solicitud del servicio de Protocolo, entre el 1 y 10 de septiembre, se prestaron los siguientes documentos y libros, instalados bajo la supervisión técnica del personal del Archivo en la sala de recepciones de Casa Consistorial:

- Colección de pergaminos, R 205: Privilegio de la Unión de las tres jurisdicciones de la ciudad de Pamplona bajo una sola administración. 1423.
- Códices, nº 7: Copia manuscrita del Privilegio de la Unión, realizada por Fernando Ilarregui. 1533.
- 3 ejemplares impresos del privilegio de la Unión (1619, 1731 y 1773).
- Concepción Martínez Pasamar, *El Privilegio de la Unión (1423) de Carlos III el Noble de Navarra*. Edición, estudio filológico y vocabulario. Ayuntamiento de Pamplona. 1995.
- V Centenario de la publicación del Privilegio de la Unión por el rey D. Carlos III el Noble de Navarra / Leandro Olivier Insausti. Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona, 1923.
- *A vida de paz et concordia, 1423-2023*. Ayuntamiento de Pamplona, 2023.
- *1423. El Privilegio de la Unión: un año, una ciudad, un reino*. Ayuntamiento de Pamplona, 2023.

Asimismo, en colaboración con el Área de Cultura, se participó en la exposición organizada por la Asociación Gaiteros de Pamplona mediante el préstamo de

documentación y vitrinas expositivas. Bajo el título "Navarra y sus gaiteros. 100 años del concurso de 1924. 1924-2024", la muestra se celebró entre el 25 de marzo y el 14 de abril en la sala gótica del Civivox Condestable.

Por último, se autorizaron los siguientes **préstamos a instituciones** de archivo o de museo, con destino a exposiciones:

- Al Archivo Real y General de Navarra, para la exposición "Carlos III. El rey del buen gobierno" (5 de septiembre de – 12 de abril de 2026), cinco vitrinas expositivas, 1 documento y 1 códice:

— Ordenanza de Carlos III para el fomento del cultivo de olivos en el reino. Estella, 2 de agosto de 1399. (Colección de pergaminos, R189).
— *Inventario de los privilegios, escrituras, patentes y papeles que hay en el archivo de la ciudad de Pamplona*. Pamplona, 1597-1598 (AMP, D1/12).

- Al Archivo de la Universidad Pública de Navarra, para su exposición sobre los fondos de las Escuelas Universitarias (junio-julio; septiembre-octubre 2025), 4 vitrinas expositivas.
- Al Museo de Navarra, para la exposición "Mariano Zaragüeta, pintamonas" (octubre 2025 - febrero de 2026), tres bocetos originales para las fiestas de San Fermín:

— Mariano Zaragüeta, *Poxpoliña*. 1951. Accésit en el Concurso de carteles de San Fermín en 1951.
— Mariano Zaragüeta, *Timbalero*. 1954-1958. Accésit en el Concurso de carteles de San Fermín en 1954 y primer premio en 1958.
— Mariano Zaragüeta, *Regocijo*. 1955. Accésit en el Concurso de carteles de San Fermín en 1955.

C. Reproducción

Entre los servicios ofrecidos por el Archivo figura el de reproducción de sus fondos. En 2025 se cursaron 168 solicitudes, de las cuales 91 se referían a ejemplares de Hemeroteca y planos, y 77 a documentos de Fototeca (821 imágenes).

DIFUSIÓN

A. Propuesta didáctica para alumnos de Primaria

En 2025 se terminó de maquetar e imprimir los materiales relativos a la propuesta didáctica sobre el Privilegio de la Unión, diseñada para segundo ciclo de Educación Primaria. Consta de tres situaciones de aprendizaje que trabajan este episodio histórico desde distintas ópticas: los símbolos de la ciudad, la custodia documental y el procedimiento para llegar a acuerdos. En septiembre se remitió la información y materiales necesarios a los centros educativos de Pamplona (33 en castellano y 11 euskera). Se han recibido 10 visitas procedentes de cuatro centros educativos. En total, han visitado el Archivo 193 alumnos, de los cuales 66 hicieron los talleres en euskera y 123 en castellano.

Esta propuesta didáctica fue presentada en el III Congreso Internacional de Ciencias Sociales, Tecnología y Educación (CISOTED), que bajo el título "Espacios, tiempos y culturas de la ciudad: retos para su enseñanza desde las

Ciencias Sociales" tuvo lugar entre 22 y 24 de octubre de 2025 en la Universidad Rey Juan Carlos. La presentación corrió a cargo de los profesores del Área de Didáctica de la UPNA, que colaboraron en su redacción.

B. Colaboración con centros universitarios

A lo largo del año, se han recibido 4 visitas desde centros universitarios, para realizar una clase práctica con materiales de archivo seleccionados expresamente: dos de la Universidad de Navarra, una de la UPNA y otra de la Universidad de Zaragoza.

CONSERVACIÓN

Conservación / Restauración

Traslado y reubicación de fondos. En consonancia con la línea de trabajo iniciada en 2023 para concentrar y reubicar en un único depósito los fondos de Fototeca, en 2025 se han trasladado y reinstalado dos conjuntos fotográficos. Se trata de fotografías procedentes de ingresos, por donación o compra, anteriores a 2015 y otros materiales. Ambos conjuntos han recibido un tratamiento mínimo de identificación, organización, inventariado y limpieza superficial y se han instalado en el depósito de Fototeca de la planta baja.

Instalación. En 2025 se ha recurrido a los servicios de una empresa de conservación para el desenmarcado y reinstalación de documentos, con el objetivo de asegurar su preservación: 33 documentos pertenecientes a Pablo Sarasate, y otro conjunto de 79 planos, grabados y otros documentos en papel.
Se ha continuado con la instalación de documentos pertenecientes a la Colección de pergaminos y a la de Mapas, Planos y Dibujos. En total, se han instalado 124 carpetas: 99 pergaminos y 25 planos. Paralelamente, se han completado las descripciones y comprobado que los documentos están correctamente digitalizados.
En Fototeca también se han realizado trabajos de reinstalación de fotografías de Colección Municipal en sobres de conservación, de manera paralela a su digitalización.

Restauración

Este año se ha encargado la restauración de 40 documentos en papel:

- Planta del proyecto de casas baratas (1932-1934).
- Proyecto de ensanche para Pamplona (1901-1917).
- Dos grabados taurinos de Víctor Adam, afectados por hongos.
- 16 planos pertenecientes al Proyecto de Eugenio Arraiza para la reforma y ampliación del Ayuntamiento de Pamplona (1945).
- 11 planos pertenecientes al proyecto de edificación del Palacio de Justicia de Ángel Goicoechea (1888).
- Conjunto de 9 planos relacionados con el Monumento de los Caídos (1942-1961) y presentes en el expediente de aprobación del proyecto del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro en noviembre de 1942 (7 planos), en el de instalación de alumbrado y pavimentación de aceras de la plaza (marzo-junio 1954) y en el de regularización de terrenos cedidos a la Diputación Foral (1961-1962).

También, se ha restaurado un conjunto de 6 grabados sobre seda:

- Anuncio de la lectura de la tesis de grado de D. Manuel Ángel de Vidarte y Solchaga, en la Universidad de Santiago de Pamplona, el 10 de junio de 1771.
- Anuncio de examen de D. José de Bustamante y Loyola, caballero de Calatrava, en la Universidad de Huesca, en marzo de 1745.
- Imagen de Nª Sra. del Camino, San Fermín y San Saturnino ante la que rezar para obtener indulgencias. Segunda mitad del siglo XVIII.
- Imagen de San Miguel in Excelsis ante la que rezar para obtener indulgencias.
- Anuncio de la lectura de la tesis de grado de Sebastián de Arizcun en la Universidad de Santiago de Pamplona el 3 de marzo de 1757.
- Anuncio de la lectura de tesis de grado de Miguel de Elizalde y Urdiroz en el convento de San Francisco de Pamplona el 14 de mayo de 1771.

Digitalización

En 2025 se ha iniciado un proyecto de digitalización de los registros de la Colección Municipal de **Fototeca** en la aplicación informática NOVADOC, con el fin de unificar formatos y parámetros de las reproducciones digitales disponibles. A lo largo del año se han digitalizado 3.179 archivos digitales, entre unidades simples y compuestas. Asimismo, a final de año se contrató a una empresa externa para la digitalización de la **prensa histórica** del Archivo y otros materiales en **gran formato**. Como resultado se ha avanzado en la reproducción de Navarra Hoy hasta agosto de 1991 inclusive. También se han digitalizado 34 planos, 5 grabados en seda recién restaurados, 1 cartel de Semana Santa de 1926 y 11 fotografías en gran tamaño.

PROYECTOS

Sistema de gestión documental

A comienzo de año se terminó la revisión de tres importantes instrumentos de gestión: el Plan Director del Documento Electrónico, la Política de Gestión del Documento Electrónico y la Política de uso del certificado digital y firma electrónica en el Ayuntamiento de Pamplona. Por último, en diciembre de2025 se dio inicio a un contrato de asistencia técnica para la implantación de una herramienta digital que gestione tanto el archivo electrónico único como el físico. La empresa adjudicataria del contrato fue AGTIC Consulting.

Diagnóstico sobre fondos administrativos fuera del archivo

En 2025 se ha continuado con el proyecto iniciado el año anterior de realización de un diagnóstico del archivo administrativo gestionado por las unidades tramitadoras. El objetivo fundamental es la cuantificación de su volumen, y así estimar los metros lineales de estantería necesarios para su futura transferencia al Archivo Municipal. También, se ha valorado el estado de los depósitos y la forma en que se halla instalada la documentación, identificando los riesgos que puedan afectar a la documentación, e incluso las patologías que presentan en la actualidad.

INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Ingreso

En 2025 ingresó, por donación de un particular, un retrato de Luis Grávalos Tutor, concejal del Ayuntamiento entre 1928 y 1930, entre 1942 y 1944, y de nuevo entre 1948 y 1949, obra del pintor José Virto.

Inventariado

En 2025 se ha continuado el inventario de los objetos muebles presentes en el Archivo y con valor histórico-artístico. En total se han incorporado 450 objetos más. También, se ha completado un inventario somero de los bienes conservados en el Archivo pertenecientes al legado de Pablo Sarasate, tras realizar el oportuno cotejo con otros listados o inventarios anteriores.

Organización, ordenación y limpieza de la cuarta planta

En 2025 se ha iniciado un importante proyecto de ordenación, organización, limpieza y vaciado de la cuarta planta del edificio del archivo. Muchos muebles han sido retirados, recurriendo a los servicios de Traperos de Emaús. Se han sido preinventariadas numerosos objetos pertenecientes al patrimonio histórico municipal: insignias, prendas de uniformidad, armas de fuego, espadas, proyectiles, instrumentos fotográficos, a la espera de una catalogación realizada por especialistas. También se ha gestionado documentación fotográfica (68 fotografías), que ha sido reintegrada en la Fototeca. Además, un buen número de ejemplares bibliográficos (740 libros), algunos del siglo XIX y documentación de diverso tipo: programas de San Fermín, grabados en seda del siglo XVIII, así como otros documentos sueltos.

Hallazgo de cuatro cajones pertenecientes al Legado Sarasate

Como resultado de los citados trabajos de organización en la cuarta planta, el hallazgo más llamativo han sido cuatro cajones con 55 objetos pertenecientes a Pablo Sarasate. Se trataba de cuatro baúles que habían sido extraviados entre 1985 y 1991, y que en realidad habían permanecido en ese espacio durante todo este tiempo, ocultos tras unos armarios. Entre los objetos encontrados, cabe destacar por su relevancia institucional un busto en bronce de Julián Gayarre, realizado por Mariano Benlliure y donado por los herederos del tenor a la ciudad de Pamplona en 1944. Este busto, junto con el resto de objetos de Sarasate, se daba por perdido desde los años ochenta del siglo XX. Un busto muy similar al hallado se encontraba desde hacía años en el Palacio de Navarra, y en 2021 fue reclamado por el Ayuntamiento de Pamplona, creyendo que se trataba de la escultura perdida y que en realidad era de su propiedad. Por mandato del Defensor del Pueblo, el busto fue entregado al Ayuntamiento y colocado en el Teatro Gayarre en 2023. El reciente hallazgo ha dejado en evidencia que el busto reclamado en 2021 era de legítima propiedad del Gobierno de Navarra, y que el recientemente encontrado es el ejemplar perdido de propiedad municipal.

Intervenciones en limpieza y restauración

Ante la detección de carcoma activa en algunos objetos de madera con valor patrimonial se contrataron los servicios de una empresa especializada para la aplicación de un tratamiento de anoxia. En total, recibieron este tratamiento 165 elementos: 139 objetos y 36 libros antiguos. A final de año recibió tratamiento de restauración el remate de la puerta del alcalde de la Casa Consistorial del siglo XVIII que se encontraba sobre la vitrina expositora del despacho de dirección del Archivo.

Fotografiado

Se han contratado los servicios de José Luis Larrión para fotografiar los distintos objetos muebles pertenecientes al patrimonio histórico artístico bajo la custodia del Archivo Municipal. Se han fotografiado 180 obras.