

2.6.3. ARCHIVO MUNICIPAL

PROCESOS ARCHIVÍSTICOS

INGRESOS

La única **transferencia** de documentación administrativa al Archivo Municipal por parte de oficinas municipales procedió del Área de Servicios Generales, del Departamento de Actas:

- Libro de Actas del Pleno del año 2021, en 2 tomos.
- 15 expedientes de sesiones del Pleno, correspondientes al año 2020.
- 16 expedientes de sesiones del Pleno, correspondientes al año 2021.
- 14 DVD con másteres de expedientes de sesiones plenarias del año 2020.
- Libros oficiales de actas del Pleno, Juntas y comisiones informativas, y resoluciones del alcalde y concejales delegados, correspondientes al año 2020: 40 tomos.

La **Fototeca** registró cinco donaciones particulares, de las que cabe destacar por su mayor entidad las siguientes:

- Fondo Victoriano Juaristi: 67 documentos fotográficos relacionados con su vida privada y actividad profesional.
- Fondo y colección personal de Baltasar Soterías Elía, médico de profesión y fotógrafo amateur. Integrado por 14.825 originales, con reproducciones en diversos formatos.
- Emilio Zazu: 3.983 fotografías tomadas en diferentes tramos del encierro entre los años 2005 y 2019.

Asimismo, se adquirieron por compra 10 documentos fotográficos, que ingresaron en la Colección Municipal de la Fototeca:

- 6 tarjetas postales con fotografías de Gerardo Zaragüeta Zabalo, con retratos del Club Atlético Osasuna en diversos encuentros futbolísticos de 1925.
- 1 tarjeta postal con fotografía de José Galle Gallego de la visita a Pamplona de Julio Ruiz de Alda en 1926.
- 3 fotografías de Foto Mena, con retratos de grupo en la cena de mayores previa a las fiestas de San Fermín de 1987.
- 1 fotografía de la primera corrida de toros de la feria de San Fermín de 1979, de autor desconocido.

Por último, los fondos de la **biblioteca** auxiliar se vieron incrementados en 135 títulos: 17 fueron donados por el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, 24 fueron comprados en librerías anticuarias y el resto (94) son adquisiciones de libros publicados en 2022.

ACCESO

A) Consultas en sala

A lo largo del año, consultaron los fondos de manera presencial **1.374 usuarios**: 1225 externos (ciudadanos) y 149 internos (del Ayuntamiento).

Los fondos más consultados fueron los correspondientes a la Fototeca, seguidos de las series de expedientes de Licencias de Construcción y del Padrón municipal de habitantes y la colección hemerográfica.

A estos datos referentes a las consultas presenciales habría que sumar los accesos a través de la aplicación de Novadoc, tanto a los fondos de Fototeca, a la colección de Hemeroteca y Biblioteca. El programa no los permite cuantificar.

B) Préstamos

Uno de los servicios prestados por el Archivo es el préstamo interno de expedientes a las oficinas municipales, que son especialmente frecuentes al Área de Urbanismo. A lo largo de 2022 se prestaron 187 expedientes, y fueron devueltos 172.

También y como es costumbre en el Ayuntamiento, con ocasión de la celebración del 599º aniversario del Privilegio de la Unión, desde el Área de Protocolo se organizaron visitas guiadas a la Casa Consistorial entre el 2 y el 9 de septiembre y se realizó una pequeña exposición en el salón de recepciones, con documentos y otros materiales relacionados procedentes del Archivo. De este modo, se prestaron en los días indicados los siguientes documentos y ejemplares bibliográficos:

- Documento original del Privilegio de la Unión, otorgado por Carlos III el Noble en 1423.
- Copia manuscrita del Privilegio de 16 de mayo de 1533.
- Tres ediciones impresas del documento original: de 1619, 1731 y 1773.
- 3 Ejemplares de biblioteca: folleto de Leandro Olivier (1923), monografía de Concepción Martínez Pasamar (1995) y publicación sobre la Casa Consistorial de José Luis Molíns (1995).

También, se autorizaron los siguientes **préstamos a instituciones** de archivo o de museo, con destino a exposiciones:

- Al Museo del Carlismo y con destino a la exposición *Luz en tiempos oscuros. Sanidad y humanitarismo en los conflictos bélicos*, inaugurada el 29 de octubre de 2021 y prorrogada hasta 31 de julio de 2022:
 - Listado de los 736 prisioneros y heridos carlistas llegados a Pamplona el 6 de mayo de 1872 tras su derrota en Oroquieta.
- Al Archivo Real y General de Navarra y con destino a la exposición Dos documentos Agramonteses y Beaumonteses. El legado, entre el 28 de octubre de 2022 y el 26 de febrero de 2023, dos documentos procedentes de la Colección de pergaminos del AMP:
 - Pamplona, 21 de octubre de 1474: Luis de Beaumont, Condestable de Navarra, permite a la ciudad de Pamplona recaudar sus propias alcabalas para mantener las tropas a caballo necesarias para defenderse de los partidarios de Juan II y de la infanta Leonor (R. 245-240).
 - Olite, 15 de abril de 1494. Los Reyes de Navarra, Juan de Albret y Catalina de Foix, prohíben la entrada en Pamplona al Condestable y al Mariscal de Navarra, así como a sus respectivos parientes y aliados.
- Al Museo de Historia de Madrid, con destino a la exposición Francisco Pradilla Ortiz (1848-1921), más que un pintor de historia, celebrada entre octubre de 2022 y febrero de 2023, el siguiente documento:
 - Álbum "A Sarasate: Sus compatriotas, 1882", dedicado a Sarasate por los artistas españoles que se formaban en Roma en ese año.

C) Reproducción

Entre los servicios ofrecidos por el Archivo figura el de reproducción de sus fondos. En 2022 se cursaron 19 solicitudes de Hemeroteca y 62 de la Fototeca. También, se digitalizaron Repronet 243 planos, a solicitud de 76 usuarios.

IDENTIFICACIÓN-DESCRIPCIÓN

A lo largo de 2022 y referido exclusivamente a la Fototeca, se ha continuado con el trabajo (iniciado en 2021) de digitalización y descripción de documentos de la Colección Arazuri en la aplicación informática Novadoc, para su consulta *online*. En 2022 se describieron 1.315 unidades.

En 2022 se recibió en donación el fondo y colección personal de Baltasar Soteras Elía, integrado por más de 14.825 fotografías. Para dar visibilidad y reconocimiento a esta contribución desinteresada, se decidió digitalizar y describir en Novadoc las 373 reproducciones realizadas por el autor en gran formato (30 x 40 cm), seleccionadas por el propio fotógrafo para presentarlas en diferentes exposiciones y certámenes.

En total, el número de registros de Fototeca incorporados en la aplicación Novadoc a 31 de diciembre de 2022, entre unidades simples y compuestas, era de 8779, lo que equivale a 12.848 documentos consultables en red.

Registros de Fototeca consultables en red (Programa Novadoc)

Colección - Fondo	Registros	Piezas
Colección Municipal (U. simples y compuestas)	3.920	7.871
Memoria municipal de 1938	98	98
Boletín de Información Municipal (U. compuestas)	28	146
Rincones de Pamplona (1999-2007)	125	125
Colección Comparsa	688	688
Fondo Zubieta y Retegui (Encierros)	381	381
Fondo Zubieta y Retegui (<i>Pensamiento Navarro</i>)	34	34
Memoria gráfica de la ciudadanía - Covid-19	230	230
Colección Arazuri	2.902	2.902
Fondo Baltasar Soteras Elía (Gran formato)	373	373
Total	8.779	12.848

DIFUSIÓN

Con ocasión de la celebración del centenario de la construcción de la actual Plaza de Toros, se organizó una exposición. Titulada *Centenario de la plaza de Toros de Pamplona. 1922-2022. Evocaciones, imágenes y documentos del Archivo Municipal de Pamplona*, fue comisariada por Javier Marquínez. Tuvo lugar en la sala Gótica del Palacio del Condestable entre el 10 de junio y el 27 de agosto de 2022. Para su diseño y coordinación se contó con los servicios de Muraria. También, se editó un catálogo, con una tirada de 1000 ejemplares, que se vendió al precio de 6 € en el propio Civivox Condestable.

La muestra hizo un recorrido por los festejos taurinos organizadas por la ciudad de Pamplona desde los siglos medievales y los distintos proyectos de plazas de toros. De este modo, la exposición estuvo integrada por documentos, planos y diseños cartográficos de los siglos XVII a XIX, así como fotografías. La mayor parte procedió de los fondos del Archivo Municipal, si bien también se incorporaron fotografías de otros particulares colaboradores.

CONSERVACIÓN

Con el fin de terminar la instalación con garantías de conservación permanente de la colección de pergaminos, se adquirieron 39 cajas, fabricadas a medida y con materiales de preservación.

Asimismo, y a propósito de la mencionada exposición sobre la construcción de la actual plaza de toros, se acometió la restauración de varios documentos de la colección de Mapas, Planos y Dibujos, encargada a Ana Isabel Martínez de Aguirre:

- Plano de ubicación del nuevo teatro. Hacia 1839-1842.
- Plano de la entrada del Portal de San Nicolás a la Plaza del Castillo, 1790.
- Plano de terrenos y edificios cedidos por la Diputación Provincial para la construcción de plaza de toros, 1840.
- Plano de situación y perfiles de los balcones para las corridas de toros en la Plaza del Castillo, siglo XVIII.
- Diseño del vallado para las corridas de toros en la Plaza del Castillo, 1ª mitad siglo XVIII.
- Dibujo de Telón del palco municipal en la plaza de toros de la Plaza del Castillo, siglos XVIII-XIX.
- Planta y sección de proyecto de Plaza de Toros, de Roque Jacinto Arteaga. 1ª mitad del siglo XIX
- Planta y fachada de proyecto de Plaza de Toros de Pedro de Ansoleaga, 1850.

También, y con ocasión del préstamo del Álbum de Sarasate al Museo de Historia de Madrid para su exposición, se recurrió a los servicios de restauración del Archivo General de Navarra, que intervinieron en dicha pieza.

DIGITALIZACIÓN

También, el Archivo Real y General de Navarra colaboró con el Archivo Municipal en la digitalización de los 9 planos con proyectos de tablados y plazas de toros de Pamplona que integraron la mencionada exposición.

Asimismo, se continuó con el proyecto de digitalización, iniciado en años anteriores, de las colecciones de Prensa histórica y de Mapas, Planos y Dibujos. De este modo, se contrató con Vinfra la digitalización de 45.000 páginas de formatos comprendidos entre Din A2 y Din A0, tanto en formato TIFF sin comprimir 300 dpi ópticos en RGB, como JPG y PDF.

INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Como parte de sus funciones, el Archivo Municipal ha intervenido en asuntos relativos a la restauración y adquisición de patrimonio histórico artístico. Así, se medió en la compra, a la familia Huarte Solchaga y por un importe de 30.000 €, de un escudo de Pamplona en piedra, datado en el siglo XVI e instalado en el Palacio Condestable.

Asimismo, y puesto que la estatua de la Justicia de la fachada de la Casa Consistorial fue víctima de un acto vandálico, se medió en el encargo de los trabajos de restauración necesarios a María del Mar Navarro (CYR-PA, Conservación y Restauración del Patrimonio, C.B.), que realizó una réplica de la espada, a partir de la que se custodia en el Archivo Municipal desde 2019.