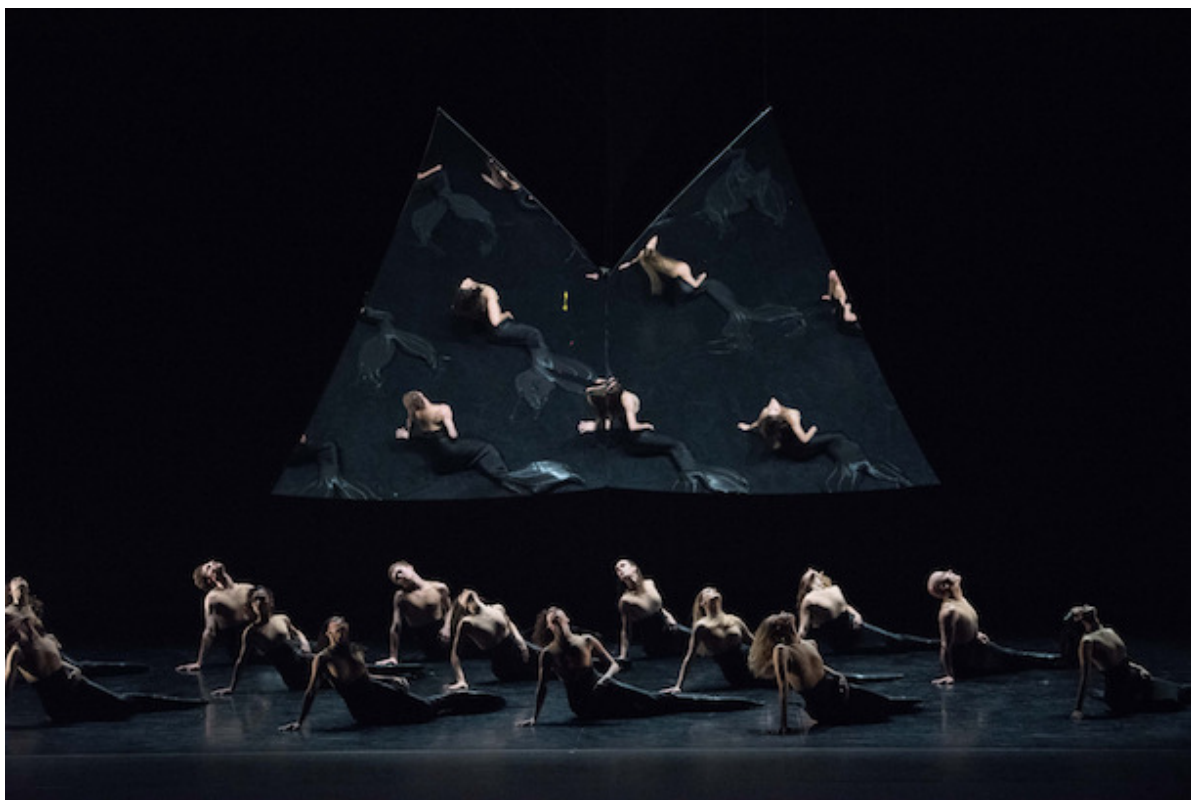


**PROGRAMA EDUCATIVO:
ITSAS LAMINAK–SIRENAS–SIRÈNES
(1^{er} ciclo de E.S.O.)**



El plástico, el océano y la danza

Educación ambiental cruzando fronteras

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN
2. OBJETIVOS
3. ITINERARIO PEDAGÓGICO
4. COMPROMISOS
5. ¿CÓMO PARTICIPAR?
 - 5.1. Destinatarios
 - 5.2. Criterios de selección
 - 5.3. Solicitudes
6. EVALUACIÓN
7. ANEXO
 - 7.1. Hoja de solicitud
 - 7.2. Memoria justificativa del centro

1. PRESENTACIÓN

El problema:

El plástico desechable

El plástico es un material estupendo. No se rompe con la facilidad del vidrio u otros materiales, es ligero, versátil, barato, aísla bien, puede ser transparente, translúcido u opaco y dura mucho. Desde que lo descubrimos, no hemos parado de usarlo. Ahora, las consecuencias de algunos de sus usos arrojan números feroces: cada día los ríos vierten toneladas de plástico a los mares, se forman inmensas islas en los océanos, la fauna marina se enreda en el plástico o lo engulle hasta morir, entra en la cadena trófica, puede incluso llegar a nuestro plato, tarda siglos en degradarse... Y no es un problema sólo de océanos, está en calles, ríos, campos y montañas.

El programa Itsas Laminak–Sirenas–Sirènes

Un itinerario pedagógico que une danza y educación ambiental

El Equipo de Educación Ambiental del Área de Ecología Urbana y Movilidad del Ayuntamiento de Pamplona se ha embarcado en el programa Itsas Laminak–Sirenas–Sirènes junto con el Ballet Malandain de Biarritz y Fundación Cristina Enea de Donostia. El objetivo central del programa es concienciar al alumnado de primer ciclo de E.S.O. frente al impacto de los residuos plásticos en los ecosistemas marinos. Para hacerlo, se ha unido la danza y la educación ambiental en un itinerario pedagógico que consta de cuatro etapas:

1. PRIMERA SESIÓN COREOGRÁFICA: introducción al tema ambiental y artístico.
2. ESPECTÁCULO DE DANZA: espectáculo Sirènes del Malandain Ballet en Donostia/San Sebastián.
3. SEGUNDA SESIÓN COREOGRÁFICA: se profundizará con el grupo en lo visto en la obra.
4. UNIDAD DIDÁCTICA: se dispondrá de una unidad para trabajar en el aula los aspectos ambientales.

En cada una de las tres ciudades participantes (Biarritz, Donostia y Pamplona) 5 grupos de primer ciclo de Educación Secundaria podrán realizar este itinerario pedagógico. Los contenidos y fechas de cada etapa se detallan más adelante (ver: Itinerario Pedagógico).

Además del objetivo central, este programa aspira a cruzar fronteras: las que separan al arte de la ciencia, las que separan ciudades y países, las que separan idiomas y lenguajes. Un programa que une la danza y la educación ambiental y, en último término, junta personas para un mundo mejor. Esta diversidad de acentos, lenguas, lenguajes, nacionalidades, etc., está implícita a lo largo de todo el itinerario por la participación de sus socios. El programa pretende además mostrar que, por encima de estas diferencias, existe una capacidad de colaboración y cooperación, imprescindible para afrontar los problemas del mundo actual.

Este proyecto de cooperación transfronteriza cuenta con la financiación de la Euroregión Nueva Aquitania, Euskadi, Navarra.

2. OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado de primer ciclo de Educación Secundaria frente al impacto de los residuos plásticos en los ecosistemas marinos.
- Mostrar la vinculación de la problemática de los plásticos en los océanos con nuestros hábitos.
- Unir disciplinas y lenguajes en principio alejados, como son la danza y la educación ambiental.
- Introducir al alumnado al mundo de la danza como recurso artístico, expresivo y comunicativo.
- Trabajar desde la diversidad de nacionalidades, lenguas y profesiones el potencial de la colaboración para afrontar los retos ambientales actuales.

3. ITINERARIO PEDAGÓGICO

Tal como se ha explicado, el itinerario pedagógico que ofrece el programa Itsas Laminak–Sirenas–Sirènes consta de cuatro etapas:

1. ETAPA: Primera sesión coreográfica

- Un educador o educadora ambiental presentará al alumnado el programa, la problemática ambiental y hará una breve introducción al taller de danza.
- El coreógrafo Gaël Domenger ofrecerá a alumnos y alumnas un primer contacto con la danza, inspirándose en el movimiento de algunos animales marinos.
- Esta actividad, salvo la introducción del educador o educadora ambiental, se realizará en castellano independientemente del modelo lingüístico del centro participante. Al tratarse de un proyecto transfronterizo, el coreógrafo es de origen francés y puede hacer la actividad en castellano solamente.
- Lugar: en cada uno de los centros, en un aula adaptada, gimnasio o espacio abierto.
- Fecha: a concretar con los centros entre 9, 10 y 11 de octubre.
- Duración: 2 horas.

2. ETAPA: Espectáculo de danza

- Todos los grupos, de Biarritz, San Sebastián/Donostia y Pamplona, asisten al espectáculo Sirènes del Malandain Ballet en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. La obra plantea de una manera original y artística el tema de la contaminación por plásticos de los mares. Al finalizar la obra se hará un coloquio con parte de la compañía del ballet.
- Más información sobre la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=Cnz037Cyec>
- Lugar: Teatro Victoria Eugenia de Donostia (el transporte del alumnado corre a cargo del programa; el centro no ha de abonar ningún gasto).
- Fecha: viernes 19 de octubre, a las 11 h.
- Duración: la obra dura 40 minutos, a lo que hay que sumar el coloquio (en torno a una hora en total sin incluir desplazamientos).

3. ETAPA: Segunda sesión coreográfica

- Tras el visionado del espectáculo Sirènes, un coreógrafo profundiza con el grupo de forma práctica en lo visto en la obra.
- Esta actividad se realizará en castellano independientemente del modelo lingüístico del centro participante. Al tratarse de un proyecto transfronterizo el coreógrafo es de origen francés y puede hacer la actividad en castellano solamente.

- Lugar: en cada uno de los centros, en un aula adaptada, gimnasio o espacio abierto.
- Fecha: a concretar con los centros entre el 22 de octubre y el 21 de diciembre.
- Duración: 2 horas.

4. ETAPA: Unidad didáctica

- Los centros participantes dispondrán de una unidad didáctica para trabajar en el aula los aspectos ambientales (plástico, consumo, residuos, contaminación, buenos hábitos, etc.).
- Incluye 7 actividades de las que se ofrece un resumen en el anexo. Todas se pueden realizar en el aula.
- Lugar: en cada uno de los centros.
- Fecha: el material queda a disposición de los centros para realizar las actividades en las fechas que estimen a partir de enero de 2019.
- Duración: ver resumen en el anexo.

Cuadro resumen de las fechas de cada etapa del itinerario pedagógico:

ETAPA	FECHAS
Primera sesión coreográfica	9, 10 y 11 de octubre
Espectáculo de danza	19 de octubre a las 11h (en San Sebastián)
Segunda sesión coreográfica	Entre el 22 de octubre y el 21 de diciembre
Unidad didáctica	A partir de enero de 2019

4. COMPROMISOS

El éxito del programa educativo Itsas Laminak-Sirenas-Sirènes requiere de los compromisos de las partes implicadas, es decir, del Ayuntamiento de Pamplona y de los centros educativos. En cada caso, éstos son los compromisos que cada parte asumirá:

Compromisos del equipo de educación ambiental	Compromisos del centro
<ol style="list-style-type: none">Acompañamiento del programa: el Equipo de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona (en adelante EEA) se compromete a acompañar a los centros mediante la asistencia técnica y apoyo en la puesta en marcha del programa. Este acompañamiento se realizará a través de diferentes vías:<ul style="list-style-type: none">○ <u>Presencia del EEA en el centro:</u> reuniones iniciales y finales para la presentación del programa, asesoramiento y evaluación. Presencia también en la primera sesión coreográfica con cada grupo.○ <u>Teléfono</u> del EEA: 948 420 984○ <u>Correo</u> electrónico EEA: educacionambiental@pamplona.esInterlocución: El EEA actuará como intermediario entre los socios del programa y los centros.Gastos: se trata de un programa gratuito para los centros (incluido el desplazamiento a San Sebastián). El EEA se hace cargo de todos los gastos.	<ol style="list-style-type: none">Respaldo del Equipo Directivo del centro a la implicación en el programa.Implicación del profesorado y al menos una persona definida que actuará como coordinador/a en el centro de interlocutor/a con el Equipo de Educación Ambiental. Puede ser más de una persona.Compromiso de realización de todas las etapas del itinerario pedagógico.Desarrollo al menos del 50% de las actividades de la Etapa de la Unidad Didáctica.Evaluación: por una parte, el profesorado evaluará las actividades tras su desarrollo. Además, se realizará una sesión de evaluación final entre el EEA y el profesorado.Fotos: el centro aportará fotos de diferentes actividades relacionadas con el programa. Esas fotos deberán cumplir con los permisos de imagen de menores y se utilizarán para ilustrar el trabajo realizado.

5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

5.1. Destinatarios

Este programa está dirigido a **profesores, profesoras, alumnos y alumnas de primer ciclo de Educación Secundaria** (los tres primeros cursos).

5.2. Criterios de selección

La selección la realizará el Equipo de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona, que comunicará el resultado a todos los centros participantes.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Se priorizarán por este orden: centros públicos, concertados y privados (máximo 10 puntos).
- Se valorará que se implique todo o la mayor parte del curso que solicita participar (ejemplo: toda la línea de primero de secundaria del centro) (máximo 30 puntos).
- Se valorará el trabajo previo en proyectos de contenido ambiental, especialmente los tratados de manera transversal entre varias asignaturas, y proyectos internacionales o que mezclen varios idiomas o en colaboración con otros centros (10 puntos máximo).
- Se valorará la implicación y el compromiso de varias asignaturas para desarrollar el programa. En la memoria se deberá concretar en la medida de lo posible dicha implicación (30 puntos máximo).

En todo caso, como máximo sólo se podrán elegir 5 grupos de todas las solicitudes presentadas.

5.3. Solicitudes

El plazo de solicitud para participar el programa se inicia el día 10 de septiembre y finaliza el día 21 de septiembre a las 14h. horas.

Las inscripciones se enviarán mediante correo electrónico a la dirección:
educacionambiental@pamplona.es

Las solicitudes se acompañarán de:

- Ficha de inscripción: una para cada centro.
 - Si se solicita la inscripción de más de un grupo en el mismo centro, sólo deberá presentarse una ficha de inscripción (ver Anexo) .
- Memoria justificativa del centro (ver Anexo).

Servicio de Educación Ambiental
educacionambiental@pamplona.es
948 420 984



6. EVALUACIÓN

La evaluación se materializará a través de:

- Sugerencias y aportaciones que pueda recibir el EEA a lo largo del programa vía correo electrónico, teléfono o en las visitas presenciales.
- Reunión final entre el Equipo de Educación Ambiental y el interlocutor o interlocutora del centro.

ANEXO

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL CENTRO

NOMBRE DEL CENTRO:

DIRECCIÓN POSTAL:

TIPO DE CENTRO:

Público

Concertado

Privado

CONTACTO

PERSONA DE CONTACTO:

TELÉFONO:

E-MAIL:

GRUPOS (el programa puede acoger un máximo de 5 grupos)

¿Cuántos grupos solicitan inscribirse en el programa?

GRUPO (por ejemplo: 1ºA)	Número de alumnos/as

MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CENTRO

Esta memoria deberá explicar, teniendo en cuenta los criterios de selección, la idoneidad del centro para este programa (máximo 2 páginas).

Resumen de actividades incluidas en la Unidad Didáctica

Actividad 01	VIDEOFÓRUM (duración: 50 min)
Esta actividad sirve de introducción al tema de la unidad. Se plantea primero una situación imaginaria a los alumnos y alumnas, y se comenta brevemente qué opinamos al respecto. Al visionar el vídeo, se verá que la situación no es lo imaginado y se toma contacto con el tema del plástico y la contaminación de una forma original.	
Actividad 02	BIODEGRADABLE (duración: 50 min)
Con frecuencia se dan datos sobre el tiempo que lleva degradar plásticos y otros materiales en la naturaleza. Esta actividad muestra en un espacio de tiempo relativamente corto las diferencias entre materiales biodegradables y otros que no lo son.	
Actividad 03	¿SABÍAS QUE...? (duración: 30 min)
Esta actividad ofrece información sobre la contaminación por plásticos en los océanos y la vinculación de ello con nuestro día a día. Se ofrece un juego de preguntas que abordan distintos aspectos de esta problemática. El alumnado ha de completar las preguntas con los datos que se le ofrecen.	
Actividad 04	CALCULADORA DE PLÁSTICOS (duración: 30 min)
Mediante una sencilla encuesta en internet, se calcula cuánto plástico utilizamos a lo largo del año y se obtiene una representación visual de dicho consumo. La encuesta se puede realizar individualmente o en grupo(s), dependiendo por ejemplo de la disponibilidad de ordenadores.	
Actividad 05	¿DÓNDE VAN LOS RESIDUOS QUE TIRAMOS EN LA CALLE? (duración: 30 min)
En la calle, si los residuos no se depositan en las papeleras, ¿dónde terminan? Puede que los recojan los servicios de limpieza, que se los lleve el viento o que los arrastre la lluvia. Esta actividad incide especialmente en este último caso, que es un claro ejemplo de plásticos que pueden acabar en los océanos.	
Actividad 06	Y TÚ, ¿ COMPRAS BASURA? (duración: 50 min)
Sin previo aviso, un día, antes de salir al recreo, se explicará que se deben recoger todos los residuos del almuerzo (sólo los de nuestra aula). No se podrá tirar absolutamente nada. En el aula se medirá la cantidad de residuo generado y se reflexionará sobre qué podríamos ahorrar empleando materiales reutilizables, usando menos envases, etc. Otro día, previamente acordado entre todas y todos, se aplicarán las medidas del punto anterior y se tomará la misma medida.	
Actividad 07	DISEÑANDO UNA CAMPAÑA (duración: >2h)
Una vez realizadas las actividades anteriores, los alumnos y alumnas ya pueden pasar de objeto de la información (receptores/as) a sujeto (emisores/as). Se diseñará y realizará una campaña para concienciar sobre la problemática de la contaminación por plásticos en los océanos. Dada la diversidad de situaciones que se pueden dar en cada centro educativo, se opta por ofrecer aquí recursos y opciones varias. Queda a criterio de la docencia a qué público destinar la campaña y cuántos recursos se emplean de los aquí planteados.	