



## NOTA DE PRENSA

# El 1 de septiembre se celebrará el II festival 'Pim Pam Ville' con grupos locales e internacionales de rock, punk y psicodelia dentro del programa del Privilegio de la Unión

Los conciertos gratuitos serán a las 12, 13 y 14 horas por la mañana y por la tarde, desde las 17 hasta las 23.40 horas, que comenzará el último

La II edición del festival de música 'Pim Pam Ville' presentará el próximo sábado 1 de septiembre, en la plaza de los Burgos, la actuación de diez formaciones de estilos musicales como punk, psicodelia, pop o rock. Este festival se celebra dentro de los actos del programa conmemorativo del 595 aniversario del Privilegio de la Unión organizado por el Ayuntamiento de Pamplona alrededor de la festividad del 8 de septiembre.

Por la plaza de los Burgos pasarán grupos locales e internacionales como los americanos Boytoy, Sonny and The Sunsets, Holy Wave o The Monsieurs, los japoneses Neat Beats o los holandeses The Anomalys, que cerrarán las actuaciones. El cartel lo completarán Cápsula, Joseba. B Lenoir, La Plata y Juárez. El festival comenzará por la mañana y en la sesión matinal actuarán tres grupos a las 12, a las 13 y a las 14 horas. Por la tarde, los conciertos comenzarán a las 17 horas y se sucederán cada hora hasta las 23.40 horas cuando comenzará el último. Todas las actuaciones son gratuitas.

### **Juárez, La Plata y Sonny and The Sunsets, al mediodía**

El grupo pamplonés Juárez será el encargado de abrir el 'Pim Pam Ville 2018' a las 12 horas tras haber publicado en junio de este año su tercer trabajo, "Boreal", producido al igual que sus antecesores "Escafandra" y "Caléndula" por Hans Krüger. El programa del concierto recoge que, en este trabajo, Juárez ha ensanchado su sonido, añadiendo un brillo californiano y cierto aire pop a su habitual mezcla de folk psicodélico y rock, y ha contado con influencias tan dispares como The Feelies, Kevin Morby o Spacemen 3.

La Plata subirá al escenario de la plaza de los Burgos a las 13 horas. Esta banda de *synth pop* valenciana se formó en octubre de 2016 con integrantes de Carmonas, Teletexto, Thee Vertigos, Acapvico, Mental Signals y Poder Absoluto. Está compuesta por Diego Escriche, Miguel J. Carmona, María Gea, Salvador Frasset y Patricia Ferragud. El sonido de la banda



se caracteriza por la influencia rítmica del pop Nueva Era y grupos como Décima Víctima o los primeros álbumes de New Order, gravitando entre el post punk lúcido y el pop oscuro.

La sesión matinal la cerrarán, a partir de las 14 horas, los norteamericanos Sonny And The Sunsets, originarios de San Francisco. El escritor de teatro y novela Sonny Smith comenzó a tocar la guitarra y a cantar pasada la treintena. Actuará junto a Sunsets, es decir, Germán Carrascosa (Los Bananas, La Otra Gloria y Orquesta del Caballo Ganador) y Jordi Irizar (La Estrella de David y Sedaiós).

### **Tarde que inicia Joseba Baleztena y continúa con tres bandas norteamericanas**

El beratarra Joseba Baleztena será el encargado de abrir el bloque de conciertos vespertino a las 17 horas. Joseba. B Lenoir inició su andadura en el rock and roll más duro acercándose posteriormente a otro tipo de sonoridades para desarrollar un estilo propio experimentando con los *loops* y pedales de efectos sin abandonar la guitarra. Además de ella, utiliza percusiones, baterías, mandolina, banjo y una larga lista de instrumentos.

Desde Brooklyn llegará a partir de las 18 horas el trío Boytoy. El estilo de esta banda americana es definido como de psicodelia estilo principios de siglo, con un carácter outsider y desenfadado y toques retro. Una hora después, le seguirán en el escenario Holy Wave, que vienen también desde Estados Unidos, desde Austin, para seguir con la psicodelia. Respaldados por el sello Reverberation Appreciation Society, en el que publican los Black Angels y las formaciones del Austin Psych, suenan, según el programa, más expansivos que Night Beats sin llegar al grado de densidad sonora de los Black Angels.

El tercer grupo norteamericano en actuará será The Monsieurs, a las 20 horas, considerado el trío *mas cool del trash punk yeye fuzz feminista*. Tras terminar con Tunnel of Love, leyenda del *porno froove mas underground* de Detroit, Andy Macbain y su voz desquiciada se han unido con Hilken Mancini (Fuzzy y Shepherdess) a la guitarra y Erin King al ritmo.

### **Final con Neat Beats (Japón), Cápsula (Argentina) y The Anomalys (Amsterdam)**

Entrando en la recta final de 'Pim Pam Ville' actuarán a las 21 horas Neat Beats, los reyes del *rhythm and beat nipón* y considerados la mejor banda de *mersey beat* del mundo. Formados en 1997 en Osaka, llevan publicados ocho discos. Su gran capacidad como instrumentistas les permite ir del *beat* más contagioso al *twist and roll* más salvaje convirtiendo sus directos en una fiesta continua.

Les seguirá, a las 22 horas, Cápsula, grupo nacido en Argentina de la mano de Martín Guevara y Coni Duchess y asentado en Bilbao. Llevan 11 discos publicados y miles de conciertos en América del Norte, Latinoamérica y Europa. Presentará "Santa Rosa", su último disco de estudio que ha recibido buenas críticas y ha estado en las listas de los 10 discos más elegidos por los DJ de radios en Francia.



Y para finalizar, The Anomalys, un mítico trío de *high-energy rock and roll-primitive-punkabilly* de Ámsterdam. Editaron su primer álbum en 2010 y desde entonces no han parado de girar por Estados Unidos y Sudamérica en festivales como SXSW, Burning Man o Funtastic Drácula Carnival. Según el programa, ostenta la reputación de ser una de las bandas "más salvajes de Europa".

#### **FESTIVAL 'PIM PAM VILLE'. SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE. PLAZA DE LOS BURGOS**

---

- 12 horas. **Juárez** (Pamplona)
- 13 horas. **La Plata** (Valencia)
- 14 horas. **Sonny And The Sunsets** (Estados Unidos-Pamplona)
- 17 horas. **Joseba. B Lenoir** (Navarra)
- 18 horas. **Boytoy** (Estados Unidos)
- 19 horas. **Holy Wave** (Estados Unidos)
- 20 horas. **The Monsieurs** (Estados Unidos)
- 21 horas. **Neat Beats** (Japón)
- 22 horas. **Cápsula** (Bilbao)
- 23:40 horas. **The Anomalys** (Holanda)

Pamplona, 10 de agosto de 2018